

Музикални

10
2024

UNION
OF BULGARIAN
MUSICIANS
AND DANCERS
Founded 1901



СЪЮЗ
НА БЪЛГАРСКИТЕ
МУЗИКАЛНИ
И ТАНЦОВИ ДЕЙЦИ
Основан 1901

Член на Международната федерация
на музикантите IFM
Member of International Federation of Musicians

хоризонти

Списание за музика и танц

Носител на „Кристална лира“ и „Златно перо“



Стогодишна
църковнохорова
традиция

- XXIII конгрес на СБМТД
- За балетната постановка „Пожар“ в Русенската опера
- В памет на Иван Спасов
- XXXII Лауреатски дни „Катя Попова“ в Плевен
- Фестивалът „Музикални зографи“
- 100 години от рождението на Надя Шаркова

Musical Horizons

Magazine for Music and Dance

Музикални хоризонти

Издание на Съюза на българските
музикални и танцови дейци

Година LVIII, брой 10, 2024

2.00 лв.

**Изданието е основано през 1966 година
и първоначално излиза като библиотека
„В помощ на музиканта“.**

Редактор-основател Слав Кожухаров (†)

Редакционен съвет

Проф. д-р Юлиан Кулюмджиев -
главен редактор
проф. д-р Евгения Симеонова
Евгения Христовова
проф. д-р Желка Табакова
Любчо Василев

проф. д-р Ростислав Йовчев

Светлин Ивелинов
Станислав Почекански
проф. д.изк. Стефан Хърков

Редактори

Проф. д-р Юлиан Кулюмджиев
Евгения Христовова

Коректор

Евгения Христовова

Адрес на редакцията

София 1040, пл. „Македония“ № 1, ет. 16
Тел.: 02 987 73 32
0888 72 49 82, 0894 49 07 35
E-mail: musikalni_horizonti@abv.bg

Предпечатна подготовка и печат

„Везни“ ЕООД

**Материалите се приемат
само по електронната поща.
Хоноруват се само поръчаните
от редакционния съвет материали.**

Даден за печат на 16.12.2024 г.

**На корицата: Георги Еленков,
снимка Стефка Борисова**

ISSN 1310-0076

Списание „Музикални хоризонти“
е включено в Националния референтен
списък на НАЦИД.

Съдържание

СЪЮЗЪТ

- XXIII конгрес на СБМТД 3
„Музиката в българския фолклорен танц“ 4

ПАНОРАМА

- Оперна гала на Анджела Георгиу в зала „България“
Елиана Митова 5

- „Пожар“, който възпламенява душите. За балетната постановка
в Русенската опера
Катя Вичева 6

- АМТТИИ отбеляза 90-годишнината от рождението на Иван Спасов
Иван Русев 7

- Концерт, посветен на 100 години от осветяването
на Патриаршеската катедрала „Св. Александър Невски“
Стефка Венкова 9

- XXXII Лауреатски дни „Катя Попова“ в Плевен
Августина Серафимова 11

- Фестивалът „Музикални зографи“
Гергана Костова 14

- Концерт в Русе, посветен на 150-годишнината от рождението
на Шьонберг
Аделаида Якимова 16

ПО СВЕТА

- Концерт в памет на Петер Йотвъош във фестивала *Wien Modern*
Лилия Николова 17

ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ЕСТЕТИКА

- Кодът и усмивката на Съдбата, скрити в арменските хазове
Антоанета Цокова 18

АРХИВИ

- Неизвестно писмо на Любмила Прокопова до Мария Бохачек
Веселина Антонова 22

РАЗГОВОРИ

- „Проф. Нийман беше изключителен човек и учител“.
Разговор на Татяна Капричева с Яна Бурова и Богдан Станев
за концерта, посветен на големия цигулар и педагог 23

ПАМЕТ

- Певица и артистка от висока класа. 100 години от рождението
на Надя Шаркова
Огнян Стамболиев 25

- ГОДИШНО СЪДЪРЖАНИЕ 2024 26

Musical Horizons

Edition of the Union of Bulgarian Musicians and Dancers

Year LVIII, Number 10, 2024

2,00 lv.

The magazine was founded in 1966 and originally released as a library "In support of the musician" Editor-founder Slav Kozuharov (†)

Editorial Board

Prof. Yulian Kouyumdzhev, Ph.D. – Editor-in-Chief

Prof. Evgenia Simeonova, Ph.D.

Evgenia Hristozova

Prof. Zhelka Tabakova, Ph.D.

Lyubcho Vasilev

Prof. Rostislav Yovchev, Ph.D.

Svetlin Ivelinov

Stanislav Potchekansky

Prof. Stefan Harkov, D.Sc.

Editors

Prof. Yulian Kouyumdzhev, Ph.D.

Evgenia Hristozova

Proofreader

Evgenia Hristozova

Address Editorial

1 Macedonia Sq., Fl.16,1040 Sofia

Tel.: 02 987 73 32

0888 72 49 82, 0894 49 07 35

E-mail: musikalni_horizonti@abv.bg

Prepress and Printing

Vezni Ltd.

The materials are accepted only via email. Fees are paid only for the materials ordered by the Editorial Board

Sent for Printing on 16.12.2024

On the Cover: Georgi Elenkov, photo by Stefka Borisova

ISSN 1310-0076

Music Horizons Magazine is included in the National Reference List of NACID.

Contents

THE UNION

23. Congress of the UBMD 3
"Music in Bulgarian Folk Dance" 4

PANORAMA

- Angela Gheorghiu's Opera Gala at the Bulgaria Hall
Eliana Mitova 5
"Fire" that Captures the Souls. About the Ballet Production at the Ruse Opera
Katya Vicheva 6
Academy of Music, Dance and Fine Arts Celebrated the 90th Anniversary since the Birth of Ivan Spasov
Ivan Rusev 7
Concert Dedicated to 100 years since the Consecration of the Patriarchal Cathedral "St. Alexander Nevsky"
Stefka Venkova 9
XXXII Laureate Days "Katya Popova" in Pleven
Augustina Serafimova 11
The Musical Iconographers Festival
Gergana Kostova 14
Concert in Ruse dedicated to the 150th Anniversary of Schoenberg's Birth
Adelaida Yakimova 16

AROUND THE WORLD

- Concert in Memory of Peter Ötvös at the *Wien Modern* Festival
Lilia Nikolova 17

HISTORY, THEORY, AESTHETICS

- The Code and the Smile of Fate Hidden in Armenian Khaz
Antoaneta Tsokova 18

ARCHIVES

- Unknown Letter from Lyudmila Prokopova to Maria Bohachek
Veselina Antonova 22

CONVERSATIONS

- "Prof. Nieman was an Exceptional Person and Teacher". Tatyana Kapricheva's Conversation with Yana Burova and Bogdan Stanev about the Concert Dedicated to the Great Violinist and Pedagogue 23

MEMORY

- High-class Singer and Actress. 100th Anniversary since the Birth of Nadya Sharkova
Ognyan Stamboliev 25

- ANNUAL CONTENTS 2024** 26

Кодът и усмивката на Съдбата, скрити в арменските хазове

Антоанета Цокова

Резюме

Корените на арменската музикална култура се крият в недрата на древността. Знаците, използвани първоначално като писменост, впоследствие стават музикални знаци, криещи в себе си кода на Съдбата на човека и усмивката на Съдбата – така наричат древните арменци сбора от щастливо подредени се случайности. Посредством изучаването на принципите на древното арменско музикално писмо, можем да разчетем Съдбата си.

Ключови думи: музика, хармония, числа, хаз, букви, Съдба, код

The Code and the Smile of Fate Hidden in Armenian Khaz

Antoaneta Tsokova

Abstract

The roots of Armenian musical culture lie in the depths of antiquity. The signs, originally used as writing, later became musical signs, hiding within themselves the code of Man's Destiny and the smile of Fate – thus the ancient Armenians called the sum of happily arranged coincidences. Through the study of the principles of ancient Armenian musical writing, we can read our Destiny.

Keywords: music, harmony, numbers, khaz, letters, Fate, code