

Музикални

10
2019

UNION
OF BULGARIAN
MUSICIANS
AND DANCERS
Founded 1901



СЪЮЗ
НА БЪЛГАРСКИТЕ
МУЗИКАЛНИ
И ТАНЦОВИ ДЕЙЦИ
Основан 1901

Член на Международната федерация
на музикантите FIM
Member of International Federation of Musicians

хоризонти

Списание за музика и танц

Носител на „Кристална лира“ и „Златно перо“



Българската премиера
на „Африканката“
от Майербер

- 45 години дуо
Ангел Станков
и Йосиф Радионов
- Честване на
Елеонора Карамешева
- Танцовата и
музикалната култура
в съвременното
театрално
образование
- Концерт
на „Байнов пиано
ансамбъл“
- Достойна почит
към Руслан Райчев
- Стефан Вачев
и Армейският
симфоничен оркестър

Musical Horizons

Magazine for Music and Dance

Музикални хоризонти

Издание на Съюза на българските
музикални и танцови дейци

Година LIII, брой 10, 2019

2.00 лв.

**Издание е основано през 1966 година
и първоначално излиза като библиотека
„В помощ на музиканта“.**

Редактор-основател Слав Кожухаров (†)

Редакционен съвет

Проф. д-р Юлиан Кулюмджиев -
главен редактор
проф. д-р Евгения Симеонова
Евгения Христозова
доц. д-р Желка Табакова
Любчо Василев
проф. д-р Ростислав Йовчев
Светлин Ивелинов
Станислав Почекански
проф. д.изк. Стефан Хърков

Редактори

Проф. д-р Юлиан Кулюмджиев
Евгения Христозова

Коректор

Дора Христова

Адрес на редакцията

София 1040, пл. „Македония“ № 1, ет. 16
Тел.: 02 987 73 32
0888 72 49 82, 0894 49 07 35
E-mail: musikalni_horizonti@abv.bg

Предпечатна подготовка и печат

„Везни“ ЕООД

**Материалите се приемат
само по електронната поща.
Хоноруват се само поръчаните
от редакционния съвет материали.**

Даден за печат на 23.12.2019 г.

ISSN 1310-0076

**Списание „Музикални хоризонти“
е включено в Националния референтен
списък на НАЦИД.**

Съдържание

ПАНОРАМА

- Българската премиера на „Африканката“ от Майербер
в Старозагорската опера
Юлиан Кулюмджиев 3
- 25 години Драгостин-фолк: божи песни и звукът на природата
Ангелина Петрова 5
- Достойна почит към Руслан Райчев
Боянка Арнаугова 6
- Ангел Станков и Йосиф Рагионов 45 години заедно на сцената
Никола Стоянов 7
- В памет на Никола Николов
Елиана Митова 8
- Празник на танца във Варна
Кирил Аспарухов 9
- Честване на 120 години от рождението на Анастас Петров
Петър Луканов 10
- Три дни, изпълнени с музика, признателност и любов.
Честване на Елеонора Карамешева
Августина Серафимова 12
- Цикълът „Традиция и бъдеще“
Светослав Дерменджиев 14

РАЗГОВОРИ

- 8 рояла, 16 пианисти и 32 ръце под палката на един диригент
Анелия Господинова 14

ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ЕСТЕТИКА

- Контролираната политемпия – технологично-творчески ресурс
на бъдещето. Продължение от бр. 9
Стефан Драгостинов 17

ПЕДАГОГИКА

- Танцовата и музикалната култура в съвременното театрално
образование
Желка Табакова 22

КНИГИ

- „Целият ми живот е бил музика и музиката е целият ми живот“.
Книга за Руслан Райчев
Юлиан Кулюмджиев 24

ПАМЕТ

- „На пагона – лиричка“ или армейската мечта на полковник
о.з. Стефан Вачев. По случай 105 години от рождението му
Цветелина Славова 26

- ГОДИШНО СЪДЪРЖАНИЕ** 29

Musical Horizons

Edition of the Union of Bulgarian Musicians and Dancers

Year LIII, Number 10, 2019

2,00 lv.

The magazine was founded in 1966 and originally released as a library "In support of the musician" Editor-founder Slav Kozuharov (†)

Editorial Board

Prof. Yulian Kouyumdzhev, Ph.D. – Editor-in-Chief

Prof. Evgenia Simeonova, Ph.D.

Evgenia Hristozova

Assoc. Prof. Zhelka Tabakova, Ph.D.

Lyubcho Vasilev

Prof. Rostislav Yovchev, Ph.D.

Svetlin Ivelinov

Stanislav Potchekansky

Prof. Stefan Harkov, D.Sc.

Editors

Prof. Yulian Kouyumdzhev, Ph.D.

Evgenia Hristozova

Proofreader

Dora Hristova

Address Editorial

1 Macedonia Sq., Fl.16,1040 Sofia

Tel.: 02 987 73 32

0888 72 49 82, 0894 49 07 35

E-mail: musikalni_horizonti@abv.bg

Prepress and Printing

Vezni Ltd.

The materials are accepted only via email.

Fees are paid only for the materials ordered by the Editorial Board

Sent for Printing on 23.12.2019

ISSN 1310-0076

Music Horizons Magazine is included in the National Reference List of NACID.

Contents

PANORAMA

- The Bulgarian Premiere of *L'Africaine* by Meyerbeer at the Stara Zagora Opera
Yulian Kouyumdzhev 3
- 25 Years Dragostin-folk: God's Songs and the Sound of Nature
Angelina Petrova 5
- Honorable Homage to Ruslan Raychev
Boyanka Arnaudova 6
- Angel Stankov and Yosif Radionov 45 Years Together on Stage
Nikola Stoyanov 7
- In Memory of Nikola Nikolov
Eliana Mitova 8
- Dance Celebration in Varna
Kiril Asparuhov 9
- Celebrating 120 Years of the Birth of Anastas Petrov
Petar Lukanov 10
- Three Days Filled with Music, Appreciation and Love. Celebration of Eleanora Karamisheva
Augustina Serafimova 12
- The Tradition and the Future Cycle
Svetoslav Dermendzhiev 14

CONVERSATIONS

- 8 Grand Pianos, 16 Pianists and 32 Hands under the Baton of One Conductor
Aneliya Gospodinova 14

HISTORY, THEORY, AESTHETICS

- Controlled Polytempia – a Technological and Creative Resource of the Future. Continued from Issue 9
Stefan Dragostinov 17

PEDAGOGY

- Dance and Music Culture in Contemporary Theatre Education
Zhelka Tabakova 22

BOOKS

- "My Whole Life Has Been Music and Music Has Been My Whole Life". A Book about Ruslan Raychev
Yulian Kouyumdzhev 24

MEMORY

- „Na pagona – lirichka“ or Army Dream of Colonel Reserve Officer Stefan Vachev. On the Occasion of 105 Years since his Birth
Tsvetelina Slavova 26

ANNUAL CONTENTS

24

Танцовата и музикалната култура в съвременното театрално образование

Желка Табакова

Резюме

Статията е посветена на проблемите за ролята на танцовата и музикалната култура в съвременния театър, за новата-стара концепция за уменията на актьора. Тя поставя въпросите дали танцът и музиката са приоритетни в театралното образование или са съпътстващи основните програми и отговарят ли на новите тенденции в модерния театър, за функциите на интерактивния модел в процеса на усвояване на компетенции по време на обучението и за развиването на комуникативни умения чрез посредничеството на танца и музиката.

Ключови думи: танцова култура, музикална култура, съвременно театрално образование, интерактивен модел, комуникативни умения

Dance and Music Culture in Contemporary Theatre Education

Zhelka Tabakova

Abstract

This article is about problems for the role of dance and music culture in the contemporary theatre, for the new-rediscovered old concept for the actor's skills. It questions whether dance and music are priorities in the theatre education or should they only be accompanying the major disciplines and would dance and music be able to fulfil the new trends in modern theatre, for the functions of the interactive model in the process of learning competent new skills during education and for the developing communication skills through the mediation of dance and music.

Keywords: dance culture, music culture, contemporary theatre education, interactive model, communication skills