

Музикални

9
2021

UNION
OF BULGARIAN
MUSICIANS
AND DANCERS
Founded 1901



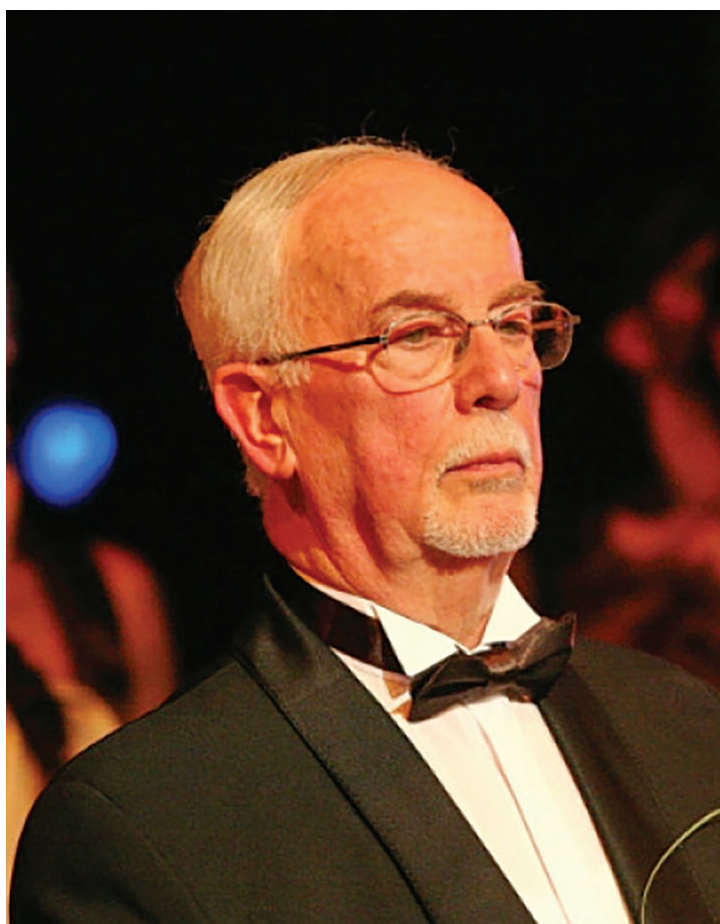
СЪЮЗ
НА БЪЛГАРСКИТЕ
МУЗИКАЛНИ
И ТАНЦОВИ ДЕЙЦИ
Основан 1901

Член на Международната федерация
на музикантите FIM
Member of International Federation of Musicians

хоризонти

Списание за музика и танц

Носител на „Кристална лира“ и „Златно перо“



На многая
лета,
проф. Луканов!

- За 24-и път наградите *Кристална лира*
- Премиерата на Осма симфония от Васил Казанджиев
- Анна Томова-Синтова на 80 години
- Балетът „Баядерка“ в Русенската опера
- Музикалният отдел в Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“ на 70 години
- „Оперетно вариете“ в Музикалния театър

Musical Horizons

Magazine for Music and Dance

Музикални хоризонти

Издание на Съюза на българските
музикални и танцови дейци

Година LV, брой 9, 2021

2.00 лв.

**Издание е основано през 1966 година
и първоначално излиза като библиотека
„В помощ на музиканта“.**

Редактор-основател Слав Кожухаров (†)

Редакционен съвет

Проф. г-р Юлиан Кулюмджиев -
главен редактор

проф. г-р Евгения Симеонова

Евгения Христозова

доц. г-р Желка Табакова

Любчо Василев

проф. г-р Ростислав Йовчев

Светлин Ивелинов

Станислав Почекански

проф. д.изк. Стефан Хърков

Редактори

Проф. г-р Юлиан Кулюмджиев

Евгения Христозова

Коректор

Евгения Христозова

Адрес на редакцията

София 1040, пл. „Македония“ № 1, ет. 16

Тел.: 02 987 73 32

0888 72 49 82, 0894 49 07 35

E-mail: musikalni_horizonti@abv.bg

Предпечатна подготовка и печат

„Везни“ ЕООД

Материалите се приемат

само по електронната поща.

Хоноруват се само поръчаните

от редакционния съвет материали.

Даген за печат на 22.11.2021 г.

ISSN 1310-0076

Списание „Музикални хоризонти“
е включено в Националния референтен
списък на НАЦИД.

Съдържание

КРИСТАЛНА ЛИРА

„Кристална лира“ – номинации и лауреати **3**

ПАНОРАМА

Осмата симфония на Васил Казанджиев и началото на юбилейния сезон
на Нов симфоничен оркестър

Ангелина Петрова **6**

Балетът „Баядерка“ на русенска сцена

Деница Анчева **7**

Майсторски клас по цугстромбон и камерни брас ансамбли
на Станислав Почекански в Трявна

Светослав Дерменджиев **8**

Премиерата на „Тишината между нас“. Николай Моцов

в търсене на нови художествени и естетически траектории

Виолета Горчева **9**

„Оперетно Варие“ в Музикалния театър

Елиана Митова **11**

„Варненско лято“ под знака на своята 95-годишнина. Трета част

Татяна Капричева **12**

ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ЕСТЕТИКА

Механизми за генериране на емоции от музикални структури

Ивайло Деливичев **14**

ГОДИШНИНИ

Живата история на българския балет. Проф. Петър Луканов
на 90 години

Мария Русанова **22**

Примадоната със сърце. Анна Томова-Синтова на 80 години

Магдалена Манолова **24**

Храм на музиката в сърцето на столицата

Александър Касабов **25**

КНИГИ

Респектиращо издание. Юбилеен сборник за св. Йоан Кукузел

Анди Палиева **27**

IN MEMORIAM

Напусна ни проф. Светозар Донеф

Светлин Ивелинов **28**

Musical Horizons

Edition of the Union of Bulgarian Musicians and Dancers

Year LV, Number 9, 2021

2,00 lv.

The magazine was founded in 1966 and originally released as a library "In support of the musician"

Editor-founder Slav Kozuharov (†)

Editorial Board

Prof. Yulian Kouyumdzhev, Ph.D. –

Editor-in-Chief

Prof. Evgenia Simeonova, Ph.D.

Evgenia Hristozova

Assoc. Prof. Zhelka Tabakova, Ph.D.

Lyubcho Vasilev

Prof. Rostislav Yovchev, Ph.D.

Svetlin Ivelinov

Stanislav Potchekansky

Prof. Stefan Harkov, D.Sc.

Editors

Prof. Yulian Kouyumdzhev, Ph.D.

Evgenia Hristozova

Proofreader

Evgenia Hristozova

Address Editorial

1 Macedonia Sq., Fl.16,1040 Sofia

Tel.: 02 987 73 32

0888 72 49 82, 0894 49 07 35

E-mail: musikalni_horizonti@abv.bg

Prepress and Printing

Vežni Ltd.

The materials are accepted only via email.

Fees are paid only for the materials ordered by the Editorial Board

Sent for Printing on 22.11.2021

ISSN 1310-0076

Music Horizons Magazine is included in the National Reference List of NACID.

Contents

CRYSTAL LYRE

Crystal Lyre - Nominations and Laureates 3

PANORAMA

Vasil Kazandzhiev's Eighth Symphony and the Beginning of the Anniversary Season of New Symphony Orchestra
Angelina Petrova 6

"La Bayadère" on the Ruse Stage
Denitsa Ancheva 7

Stanislav Potchekansky's Master Class in Trombone and Chamber Brass Ensembles in Tryavna
Svetoslav Dermendzhiev 8

The Premiere of "Silence between us". Nikolay Motsov in Search of New Artistic and Aesthetic Trajectories
Violeta Gorcheva 9

"Operetta variété" at the Musical Theater
Eliana Mitova 11

"Varna Summer" under the Sign of its 95th Anniversary. Third Part
Tatyana Kapricheva 12

HISTORY, THEORY, AESTHETICS

Mechanisms to Generate Emotions through Musical Structures
Ivaylo Delivichev 14

ANNIVERSARIES

The Living History of Bulgarian Ballet. Prof. Petar Lukanov at the Age of 90
Maria Russanova 22

"The Diva with a Heart". Anna Tomova-Sintova at 80
Magdalena Manolova 24

Temple of Music in the Heart of the Capital
Alexander Kassabov 25

BOOKS

Respectful Edition. Jubilee Collection for St. John Koukouzelis
Andy Palieva 27

IN MEMORIAM

Prof. Svetozar Donev Left us
Svetlin Ivelinov 28

Механизми за генериране на емоции от музикални структури

Ивайло Деливичев

Резюме

През последните десетилетия са написани доста публикации за доказани музикални механизми на въздействие върху възприятието на човека. С откриването на повече детайли за обработка на звуци на кортикално и подкорово ниво, чрез усъвършенстване на техниките за невроизображение и публикуването на теории за действието на музиката се създадоха условия за по-обстойно изучаване на реакцията на мозъка спрямо музикалните структури. Това от своя страна наложи включването на повече научни дисциплини, като неврология, етнология, психология и др., за увеличаване на познанията за процеса на музикално въздействие. Настоящата статия има за цел да представи как връзката между вродените способности на човешкия мозък, свързани с обработване на музикална структура, и фактора на културната среда, оформящ създаване на представи, може да бъде средство за модулиране на емоционалното състояние на човека.

Ключови думи: *ритмична структура, консонанси, дисонанси, увличане, възбуда, емоции, оценяване, асоциации, приспособяване*

Mechanisms to Generate Emotions through Musical Structures

Ivaylo Delivichev

Abstract

Quite a few works on established mechanisms to influence human perception have been published over the last several decades. With the discovery of further details for the processing of sounds at the cortical and subcortical levels, and through the sophistication of the techniques of neuroimaging and the subsequent publishing of theories on musical influence, the conditions were set out to, more thoroughly, study the brain's reaction in regard to musical structures. This, in turn, necessitated the inclusion of more scientific disciplines such as neurology, ethnology, psychology and more to increase the knowledge on the process of musical influence. This article is aimed at tracing the relation between the innate abilities of the human brain, regarding the processing of a musical structure, and the factor of the cultural environment (sphere) that leads to the creation of ideas, and how that relationship can be a means of modulating the emotional condition of an individual.

Keywords: *rhythmic structure, consonances, dissonance, entrainment, arousal, emotions, judgment, associations, adaptation*