

Музикални

8
2023

UNION
OF BULGARIAN
MUSICIANS
AND DANCERS



СЪЮЗ
НА БЪЛГАРСКИТЕ
МУЗИКАЛНИ
И ТАНЦОВИ ДЕЙЦИ

Член на Международната федерация
на музикантите FIM
Member of International Federation of Musicians

Хоризонти

Списание за музика и танц

Носител на „Кристална лира“ и „Златно перо“



Проф. Боянка Арнаудова:
„Професионалната
оценка е много важна“

- „Парсифал“ на сцената на Софийската опера
- VII международен фестивал за маримба и ударни инструменти
- Международна фолклорна академия в Царево
- НУМТИ „Добрин Петков“ отбеляза 100-годишнината от рождението на своя патрон
- Още за Лазар Николов и Бургас
- Детската хорова песен в България през втората половина на XX и началото на XXI век

Musical Horizons

Magazine for Music and Dance

Музикални хоризонти

Издание на Съюза на българските
музикални и танцови дейци

Година LVII, брой 8, 2023

2.00 лв.

**Изданието е основано през 1966 година
и първоначално излиза като библиотека
„В помощ на музиканта“.**

Редактор-основател Слав Кожухаров (†)

Редакционен съвет

Проф. д-р Юлиан Кулюмджиев -
главен редактор

проф. д-р Евгения Симеонова

Евгения Христозова

проф. д-р Желка Табакова

Любчо Василев

проф. д-р Ростислав Йовчев

Светлин Ивелинов

Станислав Почекански

проф. д.изк. Стефан Хърков

Редактори

Проф. д-р Юлиан Кулюмджиев

Евгения Христозова

Коректор

Евгения Христозова

Адрес на редакцията

София 1040, пл. „Македония“ № 1, ет. 16

Тел.: 02 987 73 32

0888 72 49 82, 0894 49 07 35

E-mail: musikalni_horizonti@abv.bg

Предпечатна подготовка и печат

„Везни“ ЕООД

Материалите се приемат

само по електронната поща.

**Хоноруват се само поръчаните
от редакционния съвет материали.**

Даден за печат на 23.10.2023 г.

ISSN 1310-0076

Списание „Музикални хоризонти“
е включено в Националния референтен
списък на НАЦИД.

Съдържание

ПАНОРАМА

„Парсифал“ на сцената на Софийската опера – съвършен израз
на философските и творческите търсения на Рихард Вагнер

Миглена Ценова

3

97-и Международен музикален фестивал „Варненско лято“. Трета част

Татяна Капричева

6

VII международен фестивал за маримба и ударни инструменти

Августина Серафимова

9

Международна фолклорна академия в Царево „Подготвяме таланти
за успех“

Клавдия Камбурова

11

Концерт „Пловдив – Звезди от музика“. По повод 100-годишнината
от рождението на Добрин Петков

Поля Паунова-Тошева

13

ПО СВЕТА

Петнадесети фестивал на камерните хорове и вокалните ансамбли
в Крагуевац

Йорданка Донева

15

ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ЕСТЕТИКА

Детската хорова песен в България през втората половина на XX
и началото на XXI век. Втора част

Екатерина Георгиева

17

АРХИВИ

Още за Лазар Николов и Бургас

Бисерка Граматикова

22

РАЗГОВОРИ

Проф. Боянка Арнаудова: „Болно ми е, че вече няма респект
към професионалната музикална оценка“. Огнян Стамболиев
разговоря с известната българска музиколожка

24

КНИГИ

Книга за композитора Манфред Вайс

Юлиан Кулюмджиев

28

Musical Horizons

Edition of the Union of Bulgarian Musicians and Dancers

Year LVII, Number 8, 2023

2,00 lv.

The magazine was founded in 1966 and originally released as a library "In support of the musician" Editor-founder Slav Kozhuharov (†)

Editorial Board

Prof. Yulian Kouyumdzhiev, Ph.D. –

Editor-in-Chief

Prof. Evgenia Simeonova, Ph.D.

Evgenia Hristozova

Prof. Zhelka Tabakova, Ph.D.

Lyubcho Vasilev

Prof. Rostislav Yovchev, Ph.D.

Svetlin Ivelinov

Stanislav Potchekansky

Prof. Stefan Harkov, D.Sc.

Editors

Prof. Yulian Kouyumdzhiev, Ph.D.

Evgenia Hristozova

Proofreader

Evgenia Hristozova

Address Editorial

1 Macedonia Sq., Fl.16,1040 Sofia

Tel.: 02 987 73 32

0888 72 49 82, 0894 49 07 35

E-mail: musikalni_horizonti@abv.bg

Prepress and Printing

Vezni Ltd.

The materials are accepted only via email. Fees are paid only for the materials ordered by the Editorial Board

Sent for Printing on 23.10.2023

ISSN 1310-0076

Music Horizons Magazine is included in the National Reference List of NACID.

Contents

PANORAMA

"Parsifal" on the Stage of Sofia Opera: Perfect Expression of Richard Wagner's Philosophical and Creative Searches

Miglana Tzenova 3

97th Varna Summer International Music Festival. Third part

Tatyana Kapricheva 6

VII International Festival for Marimba and Percussion

Augustina Serafimova 9

International Folklore Academy in Tsarevo „We Prepare Talents for Success“

Klavdia Kamburova 11

Concert „Plovdiv – Stars of Music“. On the Occasion of the 100th Anniversary of Dobrin Petkov's Birth

Polya Paunova-Tosheva 13

AROUND THE WORLD

Fifteenth Festival of Chamber Choirs and Vocal Ensembles in Kragujevac

Yordanka Doneva 15

HISTORY, THEORY, AESTHETICS

The Children's Choral Song in Bulgaria in the Second Half of the 20th and the Beginning of the 21st Century. Second Part

Ekaterina Georgieva 17

ARCHIVES

More about Lazar Nikolov and Burgas

Biserka Gramatikova 22

CONVERSATIONS

Prof. Boyanka Arnaudova: „It Hurts Me That There is no More Respect to Professional Musical Evaluation“. Ognyan Stamboliev Talks

to the Well Known Bulgarian Musicologist 24

BOOKS

A Book about the Composer Manfred Weiss

Yulian Kouyumdzhiev 28

Детската хорова песен в България през втората половина на ХХ и началото на ХХІ век. Втора част

Екатерина Георгиева

Резюме

В статията в исторически план се проследява развитието на детската хорова песен в България след 1944 г. до наши дни. Разглеждат се нейните особености във връзка с промените в обществено-политическите условия, респ. и в организацията на музикалния живот през десетилетията. Като важна част от българското композиторско творчество, тя е представена и в тясна обусловеност от процесите, които протичат в хоровото изкуство през разглеждания период. Нейният възход през 70-те и 80-те години на ХХ век дава основание тя да бъде разглеждана като феномен, който двустранно, в еднаква степен, се явява импулс както за развитието на детското хорово изпълнителство, така и на композиторското детско хорово творчество.

Ключови думи: детска хорова песен, детско хорово изпълнителство, композиторско хорово творчество, музикалнослухово обучение

The Children's Choral Song in Bulgaria in the Second Half of the 20th and the Beginning of the 21st Century. Second part

Ekaterina Georgieva

Abstract

This article researches the development of childrens' choir singing in Bulgaria from 1944 to the present day, assessing its unique characteristics in relation to changes in social conditions and the organization of musical cultural life over the decades. It is considered an important part of the art of the Bulgarian composers of this period, meanwhile remains closely related to the development of the Bulgarian choral tradition. Its rise during the 1970s and 1980s establishes it as a phenomenon that equally serves as an impulse for the development of childrens' choir performance and composers' creativity in this field.

Keywords: childrens' choral song, childrens' choir performance, composers choral work, aural training