

Музикални

8
2022

UNION
OF BULGARIAN
MUSICIANS
AND DANCERS
Founded 1901



СЪЮЗ
НА БЪЛГАРСКИТЕ
МУЗИКАЛНИ
И ТАНЦОВИ ДЕЙЦИ
Основан 1901

Член на Международната федерация
на музикантите FIM
Member of International Federation of Musicians

Хоризонти

Списание за музика и танц

Носител на „Кристална лира“ и „Златно перо“



**Майсторският
клас на Райна
Кабаиванска**

- Проф. Петър Луканов
– Почетен доктор
на АМТИИ
- Фестивал, посветен
на Михаил Големинов
- Вера Немирова:
„В момента
моего театрално
семејство
е във Варна“
- Проф. Василка
Спасова на 90 години
- Камий Тома солира
на Софийската
филхармония
- Книга
за 100-годишнината
на Катя Вълева

Musical Horizons

Magazine for Music and Dance

Музикални хоризонти

Издание на Съюза на българските
музикални и танцови дейци

Година LVI, брой 8, 2022

2.00 лв.

**Изданието е основано през 1966 година
и първоначално излиза като библиотека
„В помощ на музиканта“.**

Редактор-основател Слав Кожухаров (†)

Редакционен съвет

Проф. д-р Юлиан Кулюмджиев -
главен редактор

проф. д-р Евгения Симеонова

Евгения Христозова

проф. д-р Желка Табакова

Любчо Василев

проф. д-р Ростислав Йовчев

Светлин Ивелинов

Станислав Почекански

проф. д.изк. Стефан Хърков

Редактори

Проф. д-р Юлиан Кулюмджиев

Евгения Христозова

Коректор

Евгения Христозова

Адрес на редакцията

София 1040, пл. „Македония“ № 1, ет. 16

Тел.: 02 987 73 32

0888 72 49 82, 0894 49 07 35

E-mail: musikalni_horizonti@abv.bg

Предпечатна подготовка и печат

„Везни“ ЕООД

Материалите се приемат

само по електронната поща.

**Хоноруват се само поръчаните
от редакционния съвет материали.**

Даден за печат на 6.12.2022 г.

ISSN 1310-0076

Списание „Музикални хоризонти“
е включено в Националния референтен
списък на НАЦИД.

Съдържание

ПАНОРАМА

XXII майсторски клас на Райна Кабаиванска

Да вдъхваш вяра на младите таланти

Магдалена Манолова

3

Млади певци за срещата си с Райна Кабаиванска

Елиана Митова

4

Есе за звука и баграта. „Генномодифицирани птици“ – минифестивал,
посветен на композитора Михаил Големинов

Наталия Илиева

5

96-ото издание на „Варненско лято“. Втора част

Татяна Капричева

7

„Виенска класика за виола и пиано“

Бела Хараламбова

10

Заслужено признание. Проф. Петър Луканов получи званието

„Почетен доктор“ на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“

10

Камий Тома солира на Софийската филхармония

Магдалена Манолова

11

Мюзикълът „FAME“ в Пловдив

Елиана Митова

12

ИЗПЪЛНИТЕЛСТВО

Виолата – виртуозният интерпретатор на жанровостта

в романтизма. Фридрих Херман: „Шест концертни етюда“ оп. 18

(Втора част)

Симеон Кирков

13

РАЗГОВОРИ

Вера Немирова: „В момента моето театрално семейство

е във Варна“. Разговор на Виолета Тончева със световноизвестната

опера режисьорка

20

ГОДИШНИНИ

Един впечатляващ юбилей

Светослав Карагенов

22

КНИГИ

За книгата „Наричаха я Учителката. Спомени за Катя Вълева“

Марияна Булева

23

„Живот на петолиние“

Татяна Капричева

24

Труд, който обогатява изследванията, свързани с Добруджа

Николай Стойков

25

Наградите „Книга на годината“ на Съюза на българските

композитори

26

ПАМЕТ

Един от най-красивите тенорови гласове в България. 90 години

от рождението и 40 години от смъртта на Тодор Бонев

Огнян Стамболиев

27

Musical Horizons

Edition of the Union of Bulgarian Musicians and Dancers

Year LVI, Number 8, 2022

2,00 lv.

The magazine was founded in 1966 and originally released as a library "In support of the musician" Editor-founder Slav Kozhuharov (†)

Editorial Board

Prof. Yulian Kouyumdzhiev, Ph.D. – Editor-in-Chief

Prof. Evgenia Simeonova, Ph.D.

Evgenia Hristozova

Prof. Zhelka Tabakova, Ph.D.

Lyubcho Vasilev

Prof. Rostislav Yovchev, Ph.D.

Svetlin Ivelinov

Stanislav Potchekansky

Prof. Stefan Harkov, D.Sc.

Editors

Prof. Yulian Kouyumdzhiev, Ph.D.

Evgenia Hristozova

Proofreader

Evgenia Hristozova

Address Editorial

1 Macedonia Sq., Fl.16,1040 Sofia

Tel.: 02 987 73 32

0888 72 49 82, 0894 49 07 35

E-mail: musikalni_horizonti@abv.bg

Prepress and Printing

Vezni Ltd.

The materials are accepted only via email.

Fees are paid only for the materials ordered by the Editorial Board

Sent for Printing on 6.12.2022

ISSN 1310-0076

Music Horizons Magazine is included in the National Reference List of NACID.

Contents

PANORAMA

22. Rayna Kabaivanska's Master Class
To Inspire Faith in Young Talents
Magdalena Manolova 3
- Young Singers about Their Meeting with Rayna Kabaivanska
Eliana Mitova 4
- An Essay on Sound and Color. "Genetically Modified Birds":
Mini-Festival Dedicated to the Composer Mikhail Goleminov
Natalia Ilieva 5
- The 96th Varna Summer Edition. Second part
Tatyana Kapricheva 7
- "Wiener Klassik for Viola and Piano"
Bella Haralambova 10
- Deserved Recognition. Prof. Petar Lukanov Received the Title
Doctor Honoris Causa of the Academy of Music, Dance and Fine Arts
"Prof. Asen Diamandiev" 10
- Camille Thomas Soloist of the Sofia Philharmonic
Magdalena Manolova 11
- The Musical "FAME" in Plovdiv
Eliana Mitova 12

PERFORMANCE PRACTICE

- Viola – the Virtuoso Interpreter of the Genre in Romanticism.
Friedrich Hermann: "Six Concert Etudes" op. 18 (Second Part)
Simeon Kirkov 13

CONVERSATIONS

- Vera Nemirova: "At the Moment my Theater Family is in Varna".
Violeta Toncheva's Conversation with the World-Famous Opera Director 20

ANNIVERSARIES

- An Impressive Jubilee. Prof. Vasilka Spasova at the Age of 90
Svetoslav Karagenov 22

BOOKS

- About the Book "They Called her the Teacher. Memories of Katya Valeva"
Mariyana Bouleva 23
- "Life on a Staff"
Tatyana Kapricheva 24
- A Work that Enriches Research Concerning Dobrudzha
Nikolay Stoykov 25
- The Book of the Year Awards of the Union of Bulgarian Composers 26

MEMORY

- One of the Most Beautiful Tenor Voices in Bulgaria. 90 Years since the Birth
and 40 Years since the Death of Todor Bonev
Ognyan Stamboliev 27

Виолата – виртуозният интерпретатор на жанровостта
в романтизма. Фридрих Херман: „Шест концертни етюда“ op. 18
(Втора част)
Симеон Кирков

Резюме

„Шест концертни етюда“ op. 18 на Фридрих Херман възпитават умения за интерпретиране на основните жанрове на романтизма. Типичните жанрови и стилистични похвати за епохата (песенност, маршовост, скерцозност) са находчиво съвместени от композитора с характеристиките на концертния етюд. Тяхното обединяване в циклична форма демонстрира комплексно изразните възможности на виолата. Използваните от Херман технически похвати, познати преди това само от цигулковата виртуозност, допринасят за еманципацията на инструмента. Предложени са конкретни подходи за преодоляване на техническите предизвикателства, произтичащи от съчетанието на различните стилистични особености.

Ключови думи: виола, инструктивна литература, етюд, „Шест концертни етюда“ op. 18, Фридрих Херман, виртуозност, технически предизвикателства, жанровост, романтизъм

Viola – the Virtuoso Interpreter of the Genre in Romanticism.
Friedrich Hermann: „Six Concert Etudes“ op. 18
(Second Part)
Simeon Kirkov

Abstract

The Cycle „Six Concert Etudes“ op. 18 by Friedrich Hermann, develops skills in interpreting the main genres of Romanticism. The typical genre and stylistic features of the period (*song, march, scherzo*) are ingeniously combined by the composer with the characteristics of the *concert etude*. Their unification in a cyclic form demonstrates the complex viola expressiveness. The instrumental techniques used by Herman, previously known only from the violin virtuosity, contribute to the emancipation of the instrument. Specific approaches have been proposed to deal with the technical difficulties resulting from the combination of various stylistic features.

Keywords: viola, instructive literature, study, „Six Concert Etudes“ op. 18, Friedrich Hermann, virtuosity, technical challenges, genre, Romanticism