

Музикални

7
2021

UNION
OF BULGARIAN
MUSICIANS
AND DANCERS
Founded 1901



СЪЮЗ
НА БЪЛГАРСКИТЕ
МУЗИКАЛНИ
И ТАНЦОВИ ДЕЙЦИ
Основан 1901

Член на Международната федерация
на музикантите FIM
Member of International Federation of Musicians

хоризонти

Списание за музика и танц

Носител на „Кристална лира“ и „Златно перо“



**Проф. Сава
Димитров
за юбилея на НМА**

- Премиерата на „Жената от езерото“ от Росини
- На Боянка Арнаудова с обич и уважение
- Дейността на ЦИОФФ – България по време на пандемия
- *Варненско лято*
- Значението на мундщука на саксофон при изпълнение на джаз
- Разговор с Марко Добрев
- Напусна ни Тео Мусев

Musical Horizons

Magazine for Music and Dance

Музикални хоризонти

Издание на Съюза на българските
музикални и танцови дейци

Година LV, брой 7, 2021

2.00 лв.

**Издание е основано през 1966 година
и първоначално излиза като библиотека
„В помощ на музиканта“.**

Редактор-основател Слав Кожухаров (†)

Редакционен съвет

Проф. д-р Юлиан Кулюмджиев -
главен редактор

проф. д-р Евгения Симеонова
Евгения Христозова

доц. д-р Желка Табакова
Любчо Василев

проф. д-р Ростислав Йовчев

Светлин Ивелинов

Станислав Почекански

проф. д.изк. Стефан Хърков

Редактори

Проф. д-р Юлиан Кулюмджиев
Евгения Христозова

Коректор

Евгения Христозова

Адрес на редакцията

София 1040, пл. „Македония“ № 1, ет. 16

Тел.: 02 987 73 32

0888 72 49 82, 0894 49 07 35

E-mail: musikalni_horizonti@abv.bg

Предпечатна подготовка и печат

„Везни“ ЕООД

Материалите се приемат

само по електронната поща.

**Хоноруват се само поръчаните
от редакционния съвет материали.**

Даген за печат на 29.09.2021 г.

ISSN 1310-0076

Списание „Музикални хоризонти“
е включено в Националния референтен
списък на НАЦИД.

Съдържание

55 ГОДИНИ „МУЗИКАЛНИ ХОРИЗОНТИ“

Из поздравителни адреси до „Музикални хоризонти“ 3

ПАНОРАМА

„Жената от езерото“ от Росини на сцената в Панчарево
Магдалена Манолова 4

„Варненско лято“ под знака на своята 95-годишнина. Първа част
Татяна Капричева 5

Любовта тържествува в камерния концерт *Bella Italia*
Милена Великова 10

Оцеляване или възраждане. Дейността на ЦИОФФ -
България в условията на пандемия
Стилияна Йоргова 10

С музиката на Гершуин
Светослав Дерменджиев 11

За два концерта през юли
Жени Захариева 12

С пиетет към делото на Владигеров
Юлиан Кулюмджиев 12

Благотворителен концерт на Валерий Гергиев
със Софийската филхармония
Елиана Митова 13

ИЗПЪЛНИТЕЛСТВО

Изборът на мундшук за саксофон – важно условие за формиране
на качествен звук при изпълнение на джазова музика
Цветана Карагеоргиева 14

Размисли върху концертното творчество за духови инструменти
на Александър Йосифов. Концерт за флейта и оркестър
Ива Любомирова 19

100 ГОДИНИ НМА

Проф. Сава Димитров: „Докато не опознаем националната си музика,
ще имаме проблеми с културната си идентичност“. С ректора на НМА
„Проф. Панчо Владигеров“ по случай 100-годишнината на Академията
разговаря Ангелина Петрова 21

100 години висше институционално музикално образование в България
Ростислав Йовчев 22

ГОДИШНИНИ

Боянка Арнаугова
Един премълчан юбилей
Анда Палиева 24

Ярко присъствие в националната култура
Павел Герджиков 25

РАЗГОВОРИ

„Директорът да бъде водач и вдъхновител, както и балансър“
Разговор на Татяна Капричева с Марко Добрев 26

ПАМЕТ

Режисьорът Драган Кърджиев. По случай 125 години от рождението му
Огнян Стамболиев 27

IN MEMORIAM

Напусна ни Тео Мусев 28

Musical Horizons

Edition of the Union of Bulgarian Musicians and Dancers

Year LV, Number 7, 2021

2,00 lv.

The magazine was founded in 1966 and originally released as a library "In support of the musician" Editor-founder Slav Kozuharov (†)

Editorial Board

Prof. Yulian Kouyumdzhev, Ph.D. – Editor-in-Chief

Prof. Evgenia Simeonova, Ph.D.
Evgenia Hristozova

Assoc. Prof. Zhelka Tabakova, Ph.D.
Lyubcho Vasilev

Prof. Rostislav Yovchev, Ph.D.

Svetlin Ivelinov
Stanislav Potchekansky
Prof. Stefan Harkov, D.Sc.

Editors

Prof. Yulian Kouyumdzhev, Ph.D.
Evgenia Hristozova

Proofreader

Evgenia Hristozova

Address Editorial

1 Macedonia Sq., Fl.16,1040 Sofia
Tel.: 02 987 73 32
0888 72 49 82, 0894 49 07 35
E-mail: musikalni_horizonti@abv.bg

Prepress and Printing

Vezni Ltd.

**The materials are accepted only via email.
Fees are paid only for the materials ordered by the Editorial Board**

Sent for Printing on 29.09.2021

ISSN 1310-0076

Musical Horizons Magazine is included in the National Reference List of NACID.

Contents

55 YEARS "MUSICAL HORIZONS"

From Congratulatory Addresses to Musical Horizons 3

ПАНОРАМА

"La donna del lago" by Rossini on the Stage in Pancharevo
Magdalena Manolova 4

"Varna Summer" under the Sign of its 95th Anniversary. First part
Tatyana Kapricheva 5

Love Triumphs in the Chamber Concert *Bella Italia*
Milena Velikova 10

Survival or Rebirth. The Activity of CIOFF Bulgaria in the Conditions of a Pandemic
Stiliyana Yorgova 10

With Music by Gershwin
Svetoslav Dermendzhiev 11

For Two Concerts in July
Zheni Zaharieva 12

With Piety to Vladigerov's Work
Yulian Kouyumdzhev 12

Charity Concert of Valery Gergiev with the Sofia Philharmonic
Eliana Mitova 13

PERFORMANCE PRACTICE

Best Choosing of Saxophone Mouthpieces for Jazz – an Important Condition to Form Quality Sound during Performance
Tsvetana Karageorgieva 14

Reflections on Concert Works for Wind Instruments by Alexander Yosifov.
Concerto for Flute and Orchestra
Iva Lyubomirova 19

100 YEARS NATIONAL ACADEMY OF MUSIC

Prof. Sava Dimitrov: "Until we Get to Know our National Music, we will Have Problems with our Cultural Identity". With the Rector of NAM "Prof. Pancho Vladigerov" on the Occasion of the 100th Anniversary of the Academy Talks Angelina Petrova 21

100 Years of Higher Institutional Musical Education in Bulgaria
Rostislav Yovchev 22

ANNIVERSARIES

Boyanka Arnaudova
A Silent Anniversary
Anda Palieva 24

Bright Presence in the National Culture
Pavel Gerdzhikov 25

CONVERSATIONS

"The Director to Be a Leader and Inspirer, as well as a Balancer"
Conversation of Tatyana Kapricheva with Marko Dobrev 26

MEMORY

The Director Dragan Kardzhiev. On the Occasion of 125 Years since his Birth
Ognyan stamboliev 27

IN MEMORIAM

Theo Mussev Left us 28

Изборът на мундщук за саксофон – важно условие за формиране на качествен звук при изпълнение на джазова музика

Цветана Карагеоргиева

Резюме

Мундщукът е малък, но важен компонент от саксофона, който повлиява както качеството на звука, така и комфорта по време на свирене. Изборът на най-подходящия мундщук за желанния стил може да бъде голямо предизвикателство за всеки саксофонист поради непрекъснато нарастващата гама от марки и модели, предлагани на пазара днес. Главната цел на това изложение е да даде възможност на търсещите инструменталисти да направят информиран избор на мундщук в зависимост от личните си предпочитания за стил и звук.

Ключови думи: *саксофон, мундщук, джаз, музикален инструмент, аксесоари за саксофон, звук, изпълнение*

Best Choosing of Saxophone Mouthpieces for Jazz – an Important Condition to Form Quality Sound during Performance

Tsvetana Karageorgieva

Abstract

The mouthpiece is a small but important component of the saxophone, which has a huge impact on sound quality as well as comfort while playing. Choosing the most appropriate mouthpiece for the desired style could be a big challenge due to the ever-growing range of brands and models available on the market today. The main purpose of this exhibition is to enable seekers to make an informed choice of mouthpiece depending on their personal preferences for style and sound.

Keywords: *saxophone, mouthpiece, jazz, musical instrument, saxophone accessories, sound, performance*

Размисли върху концертното творчество за духови инструменти на Александър Йосифов. Концерт за флейта и оркестър

Ива Любомирова

Резюме

Настоящият материал разглежда синтезирано концертното творчество на Александър Йосифов и характерни особености на неговия стил и изразни средства. Направен е опит да се осветлят концертите му за духови инструменти и оркестър, като акцентът е поставен върху най-сполучливата му творба – Концерт за флейта и оркестър.

Ключови думи: *Александър Йосифов, концертни жанрове, концерт за флейта*

Reflections on Concert Works for Wind Instruments by Alexander Yosifov. Concerto for Flute and Orchestra

Iva Lyubomirova

Abstract

The present material synthesizes the concert work of Alexander Yosifov and characteristic features of his style and means of expression. An attempt was made to shed light on his concertos for wind instruments and orchestra, with an emphasis on his most successful work - Concerto for Flute and Orchestra.

Keywords: *Alexander Yosifov, concert genres, flute concert*