

Музикални

7
2020

UNION
OF BULGARIAN
MUSICIANS
AND DANCERS
Founded 1901



СЪЮЗ
НА БЪЛГАРСКИТЕ
МУЗИКАЛНИ
И ТАНЦОВИ ДЕЙЦИ
Основан 1901

Член на Международната федерация
на музикантите FIM
Member of International Federation of Musicians

хоризонти

Списание за музика и танц

Носител на „Кристална лира“ и „Златно перо“



„Варненско лято“ –
вярно
на традициите

- Асен Селимски
на 90 години
- Балетният конкурс
„Българска роза“
в Казанлък
- Юбилей
на Богдана Попова
- 150 години
от рождението
на Ангел Букорещлиев
- Концерт
на Атанас Куртев
- Софийската опера
през лятото
- Анелия Шуманова –
отдадена
на оперетата

Musical Horizons

Magazine for Music and Dance

Музикални хоризонти

Издание на Съюза на българските
музикални и танцови дейци

Година LIV, брой 7, 2020

2.00 лв.

**Изданието е основано през 1966 година
и първоначално излиза като библиотека
„В помощ на музиканта“.**

Редактор-основател Слав Кожухаров (†)

Редакционен съвет

Проф. д-р Юлиан Кулюмджиев -
главен редактор

проф. д-р Евгения Симеонова

Евгения Христозова

доц. д-р Желка Табакова

Любчо Василев

проф. д-р Ростислав Йовчев

Светлин Ивелинов

Станислав Почекански

проф. д.изк. Стефан Хърков

Редактори

Проф. д-р Юлиан Кулюмджиев

Евгения Христозова

Коректор

Дора Христова

Адрес на редакцията

София 1040, пл. „Македония“ № 1, ет. 16

Тел.: 02 987 73 32

0888 72 49 82, 0894 49 07 35

E-mail: musikalni_horizonti@abv.bg

Предпечатна подготовка и печат

„Везни“ ЕООД

Материалите се приемат

само по електронната поща.

**Хоноруват се само поръчаните
от редакционния съвет материали.**

Даген за печат на 16.09.2020 г.

ISSN 1310-0076

Списание „Музикални хоризонти“
е включено в Националния референтен
списък на НАЦИД.

Съдържание

ПАНОРАМА

„Варненско лято“ съхрани традициите си. Първа част
Татяна Капрочева 3

Балетният конкурс „Българска роза“ в Казанлък
Диана Рамналиева 7

„Музиката и Земята“
Светослав Дерменджиев 8

Летни спектакли на Софийската опера и балет
Магдалена Манолова 9

За проф. Атанас Куртев предлюбилейно
Евгения Симеонова 11

ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ЕСТЕТИКА

Делото и приносът на Дико Илиев в българската музикална култура
Тодорка Малчева 12

ГОДИШНИНИ

Чаровният Асен Селимски. 90 години от рождението му
Огнян Стамболиев 16

Отдадена изцяло на оперетата. Анелия Шуманова на 70 години
Елиана Митова 18

Нека бъде все така енергична и отдадена на музиката.
Богдана Попова на 75 години
Ростислав Йовчев 20

Достоен пример за младите музиканти. Живка Язова на 90 години
Недялчо Тодоров 21

ПАМЕТ

Един от първостроителите на българската музикална култура.
150 години от рождението на Ангел Букорещлиев
Юлиан Кулюмджиев 22

Историческото развитие на българските народни напеви
Ангел Букорещлиев 23

Българска черковна музика
Ангел Букорещлиев 24

Евелина Стоицева – българската Катерина Измайлова. По повод
85 години от рождението ѝ
Огнян Стамболиев 26

IN MEMORIAM

Спомен за Цвета Джумалиева
Бонка Матова 28

Musical Horizons

Edition of the Union of Bulgarian Musicians and Dancers

Year LIV, Number 7, 2020

2,00 lv.

The magazine was founded in 1966 and originally released as a library "In support of the musician" Editor-founder Slav Kozuharov (†)

Editorial Board

Prof. Yulian Kouyumdzhev, Ph.D. – Editor-in-Chief

Prof. Evgenia Simeonova, Ph.D.
Evgenia Hristozova

Assoc. Prof. Zhelka Tabakova, Ph.D.
Lyubcho Vasilev

Prof. Rostislav Yovchev, Ph.D.
Svetlin Ivelinov

Stanislav Potchekansky
Prof. Stefan Harkov, D.Sc.

Editors

Prof. Yulian Kouyumdzhev, Ph.D.
Evgenia Hristozova

Proofreader

Dora Hristova

Address Editorial

1 Macedonia Sq., Fl.16,1040 Sofia

Tel.: 02 987 73 32

0888 72 49 82, 0894 49 07 35

E-mail: musikalni_horizonti@abv.bg

Prepress and Printing

Vezni Ltd.

The materials are accepted only via email. Fees are paid only for the materials ordered by the Editorial Board

Sent for Printing on 16.09.2020

ISSN 1310-0076

Music Horizons Magazine is included in the National Reference List of NACID.

Contents

PANORAMA

"Varna Summer" has Preserved its Traditions. First Part
Tatyana Kapricheva 3

"Bulgarian Rose" Ballet Competition in Kazanlak
Diana Ramnalieva 7

"Music and the Earth"
Svetoslav Dermendzhiev 8

Summer Performances of the Sofia Opera and Ballet
Magdalena Manolova 9

About Prof. Atanas Kurtev before his Jubilee
Evgenia Simeonova 11

HISTORY, THEORY, AESTHETICS

Dicko Iliev's Work and Contribution to the Bulgarian Music Culture
Todorka Malcheva 12

ANNIVERSARIES

The Charming Assen Selimski. 90 Years since his Birth
Ognyan Stamboliev 16

Devotedentirely to the Operetta. Aneliya Shumanova at 70 Years
Eliana Mitova 18

Let her Beever so Energetic and Dedicated to Music. Bogdana Popova at the Age of 75
Rostislav Yovchev 20

A Worthy Example for Young Musicians. Zhivka Yazova at 90
Nedyalcho Todorov 21

MEMORY

150 Years since the Birth of Angel Bukoreshtliev. The Historical Development of Bulgarian Folk Songs
Yuliyana Kuyumdzhev 22

The Historical Development of Bulgarian Folk Songs
Angel Bukoreshtliev 23

Bulgarian Church Music
Angel Bukoreshtliev 24

Evelina Stoitseva, the Bulgarian Lady Macbeth. On the Occasion of the 85th Anniversary of her Birth
Ognyan Stamboliev 26

IN MEMORIAM

A Memory of Tsveta Dzhumaliev
Bonka Matova 28

Делото и приносът на Дико Илиев в българската музикална култура

Тодорка Малчева

Резюме

Обект на внимание в представяното изложение са делото и приносът на Дико Илиев за българската музикална култура.

Това е музикант с емблематично значение за българското културно пространство, диригент и творец, автор на едни от най-известните български хора, общественик.

Неговото значение за културния живот в България се разкрива в няколко основни насоки. Дико Илиев е музикант, притежаващ уменията да свири на почти всички инструменти от състава на духовия оркестър. Въз основа на тази своя отдаденост той основава и ръководи многобройни духови инструментални състави в Северозападна България.

За дейността на тези изпълнителски формации е и цялото творчество на композитора. Впечатляващи със своята звучност, хората на творца бележат създаването на нов жанр – жанра на хората за духов оркестър, които се открояват със своята новаторска мелодика. Тя се явява илюстрация за това как предмодерната фолклорна музика може да се трансформира в модерни условия – проява на фолклоризъм. Този факт обяснява дълголетие на творчеството му и неговото постоянно присъствие в живота на народа.

Достолепното дело и приносът на музиканта извисяват на особено висок пиедестал безспорната дан на композитора към българската музикална култура.

Ключови думи: *Дико Илиев, хора за духов оркестър, нов жанр, новаторска мелодика.*

The Work and Contribution of Dicko Iliev to the Bulgarian Music Culture

Todorka Malcheva

Abstract

This text reveals the contribution of Dicko Iliev to the Bulgarian music culture.

Dicko Iliev is a musician with emblematic importance in the Bulgarian culture, a conductor and a creator, author of some of the most famous Bulgarian horoes, a public figure.

His importance for the Bulgarian cultural life is revealed in several main aspects. Dicko Iliev as a person, playing a lot of instruments – a musician having the skill to play almost each wind instrument. The work of the musician concerning the tuition of many Bulgarians how to play wind instruments, as well as their joining wind orchestras, is described. He creates a lot of wind orchestras in Northwestern Bulgaria.

The whole creative work of the composer is about these orchestras. Impressive by themselves, the horoes of the creator create a new genre – the genre of horoes for wind orchestras which stand out with their innovative melody. It illustrates the way the premodern folklore music can be transformed in modern conditions – an act of folklorism. All of this explains the long life of his creative work and its presence in the life of the people.

The important work and the importance of the musician reveal his significant contribution.

Keywords: *Dicko Iliev, horoes for wind orchestras, new genre, innovative melody.*