

## Музикални

UNION  
OF BULGARIAN  
MUSICIANS  
AND DANCERS  
Founded 1901

СЪЮЗ  
НА БЪЛГАРСКИТЕ  
МУЗИКАЛНИ  
И ТАНЦОВИ ДЕЙЦИ  
Основан 1901

Член на Международната федерация  
на музикантите FIM  
Member of International Federation of Musicians

## хоризонти

Списание за музика и танц

Носител на „Кристална лира“ и „Златно перо“



Георги Димитров:  
„Истинското изкуство  
е божествен глас“

- Българската премиера на „Конкорд соната“ от Чарлз Айвз
- „Сезони в музика и стих“
- 100 години от рождението на проф. Кирил Дженев
- „Романтични диалози“ с музика от Дворжак и Франк
- Изявени фаготови дейци в България
- Загубихме проф. Александър Куюмджиев

# Музикални хоризонти

Издание на Съюза на българските  
музикални и танцови дейци

Година LVI, брой 5, 2022

2.00 лв.

**Изданието е основано през 1966 година  
и първоначално излиза като библиотека  
„В помощ на музиканта“.**

**Редактор-основател Слав Кожухаров (†)**

## Редакционен съвет

Проф. д-р Юлиан Кулюмджиев -  
главен редактор

проф. д-р Евгения Симеонова

Евгения Христозова

проф. д-р Желка Табакова

Любчо Василев

проф. д-р Ростислав Йовчев

Светлин Ивелинов

Станислав Почекански

проф. д.изк. Стефан Хърков

## Редактори

Проф. д-р Юлиан Кулюмджиев

Евгения Христозова

## Коректор

Евгения Христозова

## Адрес на редакцията

София 1040, пл. „Македония“ № 1, ет. 16

Тел.: 02 987 73 32

0888 72 49 82, 0894 49 07 35

E-mail: musikalni\_horizonti@abv.bg

## Предпечатна подготовка и печат

„Везни“ ЕООД

## Материалите се приемат

само по електронната поща.

Хоноруват се само поръчаните

от редакционния съвет материали.

Даген за печат на 20.06.2022 г.

Снимка на корицата – Росен Донеv

ISSN 1310-0076

Списание „Музикални хоризонти“

е включено в Националния референтен  
списък на НАЦИД.

# Съдържание

## ПАНОРАМА

Акценти от „Софийски музикални седмици“

Премиерни открития

*Ангелина Петрова*

3

„Романтични диалози“ с музика от Дворжак и Франк

*Димитър Цанев*

5

Представяне на книга за Красимир Кюркчийски

*Ваня Монева*

6

Музикант с творческо внушение

*Атанас Куртев*

7

„Сезони в музика и стих“

*Диана Данова-Дамянова*

8

Йордан Камджалов отново дирижира Плевенската филхармония

*Августина Серафимова*

9

Висока награда за наш автор

*МХ*

10

„Когато диригентът вземе инструмента“

*Рада Славинска*

10

## ПО СВЕТА

Младежка филхармония „Пионер“ отново във Виена

*Александър Александров*

12

Премиери на две камерни опери на Ясен Воденичаров

в „Театър Морис Сошон“, Аржантуй, Франция

13

## ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ЕСТЕТИКА

Изявени фаготови дейци в България – техният принос в създаването  
и изпълнението на българските произведения за фагот

*Даниела Статкова*

14

## РАЗГОВОРИ

Истории за музиката и музикантите с маестро Георги Димитров

*Виолета Тончева*

18

Хосе Кура: „Винаги деля аплаузите с моите музиканти“.

Разговор на Елиана Митова

20

## КНИГИ

„Я, помълчете“

*Юлиан Кулюмджиев*

22

Ново теоретично изследване в областта на хармонията

*Пламен Арабов*

23

## ПАМЕТ

„Танцът е преживяване“. Сто години от рождението на проф.

Кирил Джанев

*Катя Кайрякова*

24

За музикалносценичните произведения на Веселин Стоянов.

По случай 120-годишнината от неговото рождение

*Огнян Стамболиев*

26

## IN MEMORIAM

Ярка личност с активно присъствие в музикалния ни живот.

Загубихме проф. Александър Кулюмджиев

*Стефан Хърков*

28

# Musical Horizons

Edition of the Union of Bulgarian Musicians and Dancers

Year LVI, Number 5, 2022

2,00 lv.

**The magazine was founded in 1966 and originally released as a library "In support of the musician" Editor-founder Slav Kozhuharov (†)**

## Editorial Board

Prof. Yulian Kouyumdzhev, Ph.D. – Editor-in-Chief

Prof. Evgenia Simeonova, Ph.D. Evgenia Hristozova

Prof. Zhelka Tabakova, Ph.D. Lyubcho Vasilev

Prof. Rostislav Yovchev, Ph.D.

Svetlin Ivelinov

Stanislav Potchekansky

Prof. Stefan Harkov, D.Sc.

## Editors

Prof. Yulian Kouyumdzhev, Ph.D. Evgenia Hristozova

## Proofreader

Evgenia Hristozova

## Address Editorial

1 Macedonia Sq., Fl.16,1040 Sofia

Tel.: 02 987 73 32

0888 72 49 82, 0894 49 07 35

E-mail: [musikalni\\_horizonti@abv.bg](mailto:musikalni_horizonti@abv.bg)

## Prepress and Printing

Vezni Ltd.

**The materials are accepted only via email.**

**Fees are paid only for the materials ordered by the Editorial Board**

Sent for Printing on 20.06.2022

**Photography on the cover by Rossen Donev**

**ISSN 1310-0076**

**Music Horizons Magazine is included in the National Reference List of NACID.**

# Contents

## PANORAMA

Highlights from "Sofia Music Weeks"

Premiere Discoveries

*Angelina Petrova*

3

„Romantic Dialogues“ with Music by Dvořák and Franck

*Dimitar Tsanev*

5

Presentation of a Book about Krassimir Kyurkchiysky

*Vanya Moneva*

6

A Musician with a Creative Suggestion

*Atanas Kurtev*

7

„Seasons in Music and Verse“

*Diana Danova-Damyanova*

8

Yordan Kamdzhaliy Conducts Plevn Philharmonic again

*Augustina Serafimova*

9

High Award for our Author

*MH*

10

„When the Conductor Takes the Instrument“

*Rada Slavinska*

10

## AROUND THE WORLD

„Pioneer“ Youth Philharmonic Orchestra again in Vienna

*Alexander Alexandrov*

12

Premieres of Two Chamber Operas by Yassen Vodenitcharov at the Maurice Soshon Theater, Argenteuil, France

13

## HISTORY, THEORY, AESTHETICS

Prominent Bassoonists in Bulgaria – their Contribution to the Creation and Preservation of the Bulgarian Bassoon Works

*Daniela Statkova*

14

## CONVERSATIONS

Stories about Music and Musicians with Maestro Georgi Dimitrov

*Violeta Toncheva*

18

José Cura: „I always Share the Applause with my Musicians“.

Conversation of Eliana Mitova

20

## BOOKS

„Ya, pomalchete“ („Don't Talk for a While“)

*Yulian Kouyumdzhev*

22

A New Theoretical Study in the Field of Harmony

*Plamen Arabov*

23

## MEMORY

„Dance is an Experience“. One Hundred Years since the Birth of Prof. Kiril Dzhenev

*Katya Kayryakova*

24

About the Music-Stage Works of Vesselin Stoyanov. On the Occasion of the 120<sup>th</sup> Anniversary of his Birth

*Ognyan Stamboliev*

26

## IN MEMORIAM

A Bright Person with an Active Presence in our Musical Life.

We Lost Prof. Alexander Kouyumdzhev

*Stefan Harkov*

28

# Изявени фаготови дейци в България – техният принос в създаването и изпълнението на българските произведения за фагот

*Даниела Статкова*

## Резюме

Процесът на разглеждане на основна проблематика, свързана със създаването и развитието на българската фаготова школа, е от огромно значение за бъдещите млади фаготови надежди. Важно е да се обърне внимание на житейския път и част от реализираните идеи на самите преподаватели за създаването на определени фаготови творби, както и отбелязването на огромната заслуга на първите български преподаватели по фагот – проф. Атанас Гърдев и проф. Христо Прошков – видни фаготови педагози, поставили основите на методическите фаготови похвати и оставили трайна следа за поколения напред с приноса си за реализирането на по-голяма част от написаните фаготови произведения, както и преписите им през годините, останали в архивите на музикалните училища и академии у нас и по света, както и в репертоара на всеки един изявен фаготист и до ден днешен.

*Ключови думи: фагот, създаване, развитие, българска музика за фагот, българска фаготова школа*

# Prominent Bassoonists in Bulgaria – their Contribution to the Creation and Preservation of the Bulgarian Bassoon Works

*Daniela Statkova*

## Abstract

The process of considering the main issues related to the creation and development of the Bulgarian Bassoon School is of great importance for future young bassoon hopes. It is important to pay attention to the life path and some of the realized ideas of the teachers themselves for the creation of certain bassoon works, as well as marking the great merit of the first Bulgarian bassoon teachers – Prof. Atanas Gardev and Prof. Hristo Proshkov – prominent bassoon teachers, laid the foundations of methodical bassoon techniques and left a lasting mark for generations to come with their contribution to the realization of most of the written bassoon works, as well as their transcripts over the years left in the archives of the music schools and academies in Bulgaria and around the world, as well as in the repertoire of every prominent bassoonist to this day.

*Keywords: bassoon, creation, development, Bulgarian bassoon music, Bulgarian bassoon school*