

Музикални

4
2022

UNION
OF BULGARIAN
MUSICIANS
AND DANCERS
Founded 1901



СЪЮЗ
НА БЪЛГАРСКИТЕ
МУЗИКАЛНИ
И ТАНЦОВИ ДЕЙЦИ
Основан 1901

Член на Международната федерация
на музикантите FIM
Member of International Federation of Musicians

Хоризонти

Списание за музика и танц

Носител на „Кристална лира“ и „Златно перо“



„Ариадна на Наксос“
в Софийската
опера

- Концерт с произведения на Владимир Панчев
- Елена Пушкова за спецификата на оперния хор
- Песенен рецитал на Кирил Манолов
- Спомени за създаването на „Златната Диана“
- Сбогуване с Донка Шишманова
- „Ритъмът на Балканите“

Musical Horizons

Magazine for Music and Dance

Музикални хоризонти

Издание на Съюза на българските
музикални и танцови дейци

Година LVI, брой 4, 2022

2.00 лв.

**Издание е основано през 1966 година
и първоначално излиза като библиотека
„В помощ на музиканта“.**

Редактор-основател Слав Кожухаров (†)

Редакционен съвет

Проф. д-р Юлиан Кулюмджиев -
главен редактор

проф. д-р Евгения Симеонова
Евгения Христозова

проф. д-р Желка Табакова
Любчо Василев

проф. д-р Ростислав Йовчев

Светлин Ивелинов

Станислав Почекански

проф. д.изк. Стефан Хърков

Редактори

Проф. д-р Юлиан Кулюмджиев
Евгения Христозова

Коректор

Евгения Христозова

Адрес на редакцията

София 1040, пл. „Македония“ № 1, ет. 16

Тел.: 02 987 73 32

0888 72 49 82, 0894 49 07 35

E-mail: musikalni_horizonti@abv.bg

Предпечатна подготовка и печат

„Везни“ ЕООД

Материалите се приемат

само по електронната поща.

**Хоноруват се само поръчаните
от редакционния съвет материали.**

Даген за печат на 21.05.2022 г.

ISSN 1310-0076

Списание „Музикални хоризонти“
е включено в Националния референтен
списък на НАЦИД.

Съдържание

ПАНОРАМА

„Ариадна на Наксос“ от Рихард Щраус на сцената на Софийската опера
Магдалена Манолова 3

Концерт *In tetragram* с произведения на Владимир Панчев
Диана Данова-Дамянова 5

Ритъмът на Балканите – палитра с фолклорни багри
Деница Чардакова 7

Рахманинов и Владигеров в първия песенен рецитал на Кирил Манолов
Елиана Митова 8

„С Шуберт по пътя на мечтата“
Светослав Дерменджиев 9

ИЗПЪЛНИТЕЛСТВО

За някои стилистични особености в авторските произведения
за акордеон на Георги Митев и произтичащата от тях
изпълнителска проблематика
Станмир Демирев 10

РАЗГОВОРИ

Елена Пушкова: „Хорът е „гръбнакът“ на сценичната дейност
в оперния театър: диригент, солист, оркестрант бихте могли
да поканите отвън при „екстрени“ ситуации...“. Интервю
на Кръстин Настев 14

Евън-Алексис Крист: „Софийската опера има невероятни солисти,
на много високо ниво“. С диригента на „Ариадна на Наксос“ разговаря
Магдалена Манолова 17

КНИГИ

Всеобхватен музикологичен поглед към Хайнрих Шюц
Полина Кулюмджиева 18

Нов учебник по полифония
Евгения Симеонова 19

КОМПАКТДИСКОВЕ

За семантиката на музикалния език в CD албума на Симо Лазаров
„Отдаденост, откровение, озарение, отражение“
Росица Бечева 20

ПАМЕТ

Как бяха създадени празниците „Златната Диана“ в Ямбол
Николай Султанов 22

Незабравима художествена следа. Една година без Ростислав Йовчев
Атанас Куртев 24

За двама големи български певци
Огнян Стамболиев

Двадесет и пет години без Ана Ангелова – несравнимата Кармен 25

Десет години без превъзходния баритон Никола Василев 27

IN MEMORIAM

Напусна ни оперетната звезда Донка Шишманова
Елиана Митова 27

Musical Horizons

Edition of the Union of Bulgarian Musicians and Dancers

Year LVI, Number 4, 2022

2,00 lv.

The magazine was founded in 1966 and originally released as a library "In support of the musician" Editor-founder Slav Kozuharov (†)

Editorial Board

Prof. Yulian Kouyumdzhev, Ph.D. – Editor-in-Chief

Prof. Evgenia Simeonova, Ph.D.

Evgenia Hristozova

Prof. Zhelka Tabakova, Ph.D.

Lyubcho Vasilev

Prof. Rostislav Yovchev, Ph.D.

Svetlin Ivelinov

Stanislav Potchekansky

Prof. Stefan Harkov, D.Sc.

Editors

Prof. Yulian Kouyumdzhev, Ph.D.

Evgenia Hristozova

Proofreader

Evgenia Hristozova

Address Editorial

1 Macedonia Sq., Fl.16,1040 Sofia

Tel.: 02 987 73 32

0888 72 49 82, 0894 49 07 35

E-mail: musikalni_horizonti@abv.bg

Prepress and Printing

Vezni Ltd.

The materials are accepted only via email. Fees are paid only for the materials ordered by the Editorial Board

Sent for Printing on 21.05.2022

ISSN 1310-0076

Musical Horizons Magazine is included in the National Reference List of NACID.

Contents

PANORAMA

"Ariadne auf Naxos" by Richard Strauss on the Stage of the Sofia Opera
Magdalena Manolova 3

Concert *In memoriam* with Works by Vladimir Panchev
Diana Danova-Damyanova 5

The Rhythm of the Balkans - a Palette with Folklore Colors
Denitsa Chardakova 7

Rachmaninoff and Vladigerov in the First Song Recital of Kiril Manolov
Eliana Mitova 8

"With Schubert on the Road of the Dream"
Svetoslav Dermendzhiev 9

PERFORMANCE PRACTICE

For Some Stylistic Features in the Author's Works for Accordion of Georgi Mitev and the Resulting Performance Issues
Stanimir Demirev 10

CONVERSATIONS

Elena Pushkova: "The Choir is the "Backbone" of the Stage Activity in the Opera House: You could Invite a Conductor, Soloist, Orchestra Player from outside in "Emergency" Situations...". Interview of Krastin Nastev 14

Evan-Alexis Christ: "Sofia Opera has Amazing Soloists, at a Very High Level". With the Conductor of "Ariadne auf Naxos" is Speaking Magdalena Manolova 17

BOOKS

A Comprehensive Musicological Look at Heinrich Schütz
Polina Kouyumdzheva 18

New Polyphony Textbook
Evgenia Simeonova 19

CDs

On the Semantics of Musical Language in Simo Lazarov's CD Album "Devotion, Revelation, Illumination, Reflection"
Rositsa Becheva 20

MEMORY

How the Golden Diana Holidays in Yambol were Created
Nikolai Sultanov 22

Unforgettable Artistic Trace. One Year without Rostislav Yovchev
Atanas Kurtev 24

For Two Great Bulgarian Singers
Ognyan Stamboliev

Twenty-five Years without Anna Angelova – the Incomparable Carmen 25

Ten Years without the Excellent Baritone Nikola Vassilev 27

IN MEMORIAM

The Operetta Star Donka Shishmanova has Left us
Eliana Mitova 27

За някои стилистични особености в авторските произведения за акордеон на Георги Митев и произтичащата от тях изпълнителска проблематика

Станимир Демирев

Резюме

В статията се разглеждат някои характерни стилистични подходи в авторските произведения за акордеон на Георги Митев, имащи отношение към фактурната организация на звуковия материал и произтичащите изпълнителски проблеми, отнасящи се до организацията на меховите движения, апликатурата, тембровото разнообразие и артикулацията.

Ключови думи: акордеон, авторски произведения за акордеон, акордеонна педагогика, апликатура, мехова партитура

For Some Stylistic Features in the Author's Works for Accordion of Georgi Mitev and the Resulting Performance Issues

Stanimir Demirev

Abstract

The article examines some characteristic stylistic approaches in the author's works for accordion of Georgi Mitev, related to the textural organization of sound material and the resulting performance problems related to the organization of movements of bellows, fingers, timbre variety and articulation.

Keywords: accordion, author's works for accordion, accordion pedagogy, fingering problems, bellows score