

Музикални

3
2023

UNION
OF BULGARIAN
MUSICIANS
AND DANCERS
Founded 1901



СЪЮЗ
НА БЪЛГАРСКИТЕ
МУЗИКАЛНИ
И ТАНЦОВИ ДЕЙЦИ
Основан 1901

Член на Международната федерация
на музикантите FIM
Member of International Federation of Musicians

хоризонти

Списание за музика и танц

Носител на „Кристална лира“ и „Златно перо“



**62. Мартенски
музикални
дни**

- За книгата на Лазар Николов „Разказ за преживяното“
- Разговор с Пламен Бейков
- 30 години конкурс по солфедж „Проф. Камен Пондимитров“
- Юбилей на Виолета Шаханова
- 100 години от рождението на Илия Темков
- Напусна ни Борис Вълков

Musical Horizons

Magazine for Music and Dance

Музикални хоризонти

Издание на Съюза на българските
музикални и танцови дейци

Година LVII, брой 3, 2023

2.00 лв.

**Изданието е основано през 1966 година
и първоначално излиза като библиотека
„В помощ на музиканта“.**

Редактор-основател Слав Кожухаров (†)

Редакционен съвет

Проф. д-р Юлиан Кулюмджиев -
главен редактор
проф. д-р Евгения Симеонова
Евгения Христозова
проф. д-р Желка Табакова
Любчо Василев

проф. д-р Ростислав Йовчев

Светлин Ивелинов
Станислав Почекански
проф. д.изк. Стефан Хърков

Редактори

Проф. д-р Юлиан Кулюмджиев
Евгения Христозова

Коректор

Евгения Христозова

Адрес на редакцията

София 1040, пл. „Македония“ № 1, ет. 16
Тел.: 02 987 73 32
0888 72 49 82, 0894 49 07 35
E-mail: musikalni_horizonti@abv.bg

Препечатна подготовка и печат

„Везни“ ЕООД

**Материалите се приемат
само по електронната поща.
Хоноруват се само поръчаните
от редакционния съвет материали.**

Даден за печат на 30.04.2023 г.

ISSN 1310-0076

Списание „Музикални хоризонти“
е включено в Националния референтен
списък на НАЦИД.

Съдържание

ПАНОРАМА

62. Международен фестивал „Мартенски музикални дни“
Началото
Марио Ангелов 3
- Камерни следи
Лилия Николова 4
- Баланс между откривателство и традиция
Петър Димов 5
- Последните дни
Юлиан Кулюмджиев 6
- Концерт на лауреатите от Втория и Третия международен
конкурс по композиция „Проф. Марин Големинов“
Диана Данова-Дамянова 8
- Концерти на дуото Жени Захариева и Ангел Станков
Светослав Дерменджиев 9
- Концерт-представяне на книга от Лазар Николов
Диана Данова-Дамянова 10

ИЗПЪЛНИТЕЛСТВО

- Някои изпълнителски похвати в първа част на Концерта за виола
и оркестър в ре мажор, оп. 1, от Карл Щамиц
Демна Гилова 12

ГОДИШНИНИ

- Виолета Шаханова на 75 години
Елиана Митова 17
- Тридесет години конкурс по солфеж „Проф. Камен Понгумитров“
Росица Пръвчева-Дюлгерова 17

РАЗГОВОРИ

- Пламен Бейков: „Българската музика трябва да бъде поощрявана,
подпомагана“. Разговор на Боряна Мангова с директора
на Русенската опера 19
- Проф. д-р Константин Кукушев: „Нека не забравяме традициите
и техните преносители!“. Разговор на Татяна Капричева 22

КНИГИ

- „Разказ за преживяното“ от Лазар Николов
Анжела Тошева 23

ПАМЕТ

- Илия Темков – съзидателят. 100 години от рождението му
Огнян Стамболиев 26
- Спомен за Ваня Кокочарова
Арсений Арсов 27

IN MEMORIAM

- Учителят на учителите. Почина Борис Вълков
Емил Павлов 28

Musical Horizons

Edition of the Union of Bulgarian Musicians and Dancers

Year LVII, Number 3, 2023

2,00 lv.

The magazine was founded in 1966 and originally released as a library "In support of the musician" Editor-founder Slav Kozuharov (†)

Editorial Board

Prof. Yulian Kouyumdzhev, Ph.D. –

Editor-in-Chief

Prof. Evgenia Simeonova, Ph.D.

Evgenia Hristozova

Prof. Zhelka Tabakova, Ph.D.

Lyubcho Vasilev

Prof. Rostislav Yovchev, Ph.D.

Svetlin Ivelinov

Stanislav Potchekansky

Prof. Stefan Harkov, D.Sc.

Editors

Prof. Yulian Kouyumdzhev, Ph.D.

Evgenia Hristozova

Proofreader

Evgenia Hristozova

Address Editorial

1 Macedonia Sq., Fl.16,1040 Sofia

Tel.: 02 987 73 32

0888 72 49 82, 0894 49 07 35

E-mail: musikalni_horizonti@abv.bg

Prepress and Printing

Vezni Ltd.

The materials are accepted only via email.

Fees are paid only for the materials ordered by the Editorial Board

Sent for Printing on 30.04.2023

ISSN 1310-0076

Music Horizons Magazine is included in the National Reference List of NACID.

Contents

PANORAMA

62. March Music Days International Festival
- The Beginning
Mario Angelov 3
- Chamber Traces
Lilia Nikolova 4
- A Balance between Discovery and Tradition
Peter Dimov 5
- The Last Days
Yulian Kouyumdzhev 6
- Concert of the Laureates of the Second and Third "Prof. Marin Goleminov" International Composition Competition
Diana Danova-Damyanova 8
- Concerts of Zheni Zaharieva and Angel Stankov Duo
Svetoslav Dermendzhiev 9
- Concert Presentation of a Book by Lazar Nikolov
Diana Danova-Damyanova 10

PERFORMANCE PRACTICE

- Some Performance Solutions in the First Part of Concerto for Viola and Orchestra in D Major, Op. 1, by Carl Stamitz
Demna Gigova 12

ANNIVERSARIES

- Violeta Shahanova at 75
Eliana Mitova 17
- 30 Years Solfeggio Competition "Prof. Kamen Popdimitrov"
Rositsa Pravcheva 17

CONVERSATIONS

- Plamen Beykov: "Bulgarian Music should be Encouraged and Supported".
Boryana Mangova's Conversation with the Director of Ruse Opera 19
- Prof. Dr. Konstantin Kukushev: "Let's not Forget Traditions and Their Transmitters!"
Tatyana Kapricheva's Conversation 22

BOOKS

- "Razkaz za prezhivyanoto" ("Narrative about the Experience")
by Lazar Nikolov
Anjela Tosheva 23

MEMORY

- Iliya Temkov – the Creator. 100 Years since his Birth
Ognyan Stamboliev 26
- A Memory of Vanya Kokosharova
Arseniy Arsov 27

IN MEMORIAM

- The Teacher of the Teachers. Boris Valkov has Passed away
Emil Pavlov 28

Някои изпълнителски похвати в първа част на Концерта за виола и оркестър в ре мажор, оп. 1, от Карл Щамиц

Демна Гигова

Резюме

Статията разглежда някои технически проблеми при изпълнението на Концерта за виола и оркестър, ре мажор, оп. 1, от К. Щамиц и начини за тяхното решаване. Анализират се най-характерните откъси от първа част на творбата от гледна точка на музикалноизразните средства: темпометроритъм, интонационна чистота, щрихи и артикулация, динамика и нейните нюанси, алберти бас, каденциращи моменти, фразировка, изпълнение на двуглас и акорди, аппликатура и лъкови начини.

Разработката е направена въз основа на придобита научна информация и личен изпълнителски опит на автора при нейната подготовка и явяване на прослушвания за заемане на позиция в професионален оркестър.

Анализът на засегнатите проблеми би подпомогнал и работата на виолиста при подготовката на концерта за публична презентация.

Ключови думи: *Щамиц, концерт, виола, технически похвати, изпълнение*

Some Performance Solutions in the First Part of Concerto for Viola and Orchestra in D Major, Op. 1, by Carl Stamitz

Demna Gigova

Abstract

The article is treating some of the most particular technical problems, emerging in the performance of the Viola Concerto op. 1 in D major by C. Stamitz. A complex of musical expression elements such as metrorhythm, intonation, phrasings, dynamics, chords performance, bowings and fingering are being analyzed, aiming to provide an adequate solution to the viola player's interpretation. The research is based on scientific publications and the personal author's experience of her participation in auditions for a position in a professional orchestra. The reviewed performing solutions are to support violists in their regular preparation for concerts, competitions and orchestra auditions.

Keywords: *Stamitz, concerto, viola, technical solutions, performance*