

Музикални

2
2024

UNION
OF BULGARIAN
MUSICIANS
AND DANCERS
Founded 1901



СЪЮЗ
НА БЪЛГАРСКИТЕ
МУЗИКАЛНИ
И ТАНЦОВИ ДЕЙЦИ
Основан 1901

Член на Международната федерация
на музикантите FIM
Member of International Federation of Musicians

Хоризонти

Списание за музика и танц

Носител на „Кристална лира“ и „Златно перо“



**Соня Йончева
в Софийската
опера**

- Софийската филхармония с Георги Димитров
- Юбилеен спектакъл на Орлин Анастасов
- Балетът „Ромео и Жулиета“ във Варненската опера
- Росица Бояджиева-Вълева за проблемите на духовите оркестри
- Концерти на Плевенската филхармония

Musical Horizons

Magazine for Music and Dance

Музикални хоризонти

Издание на Съюза на българските
музикални и танцови дейци

Година LVIII, брой 2, 2024

2.00 лв.

**Изданието е основано през 1966 година
и първоначално излиза като библиотека
„В помощ на музиканта“.**

Редактор-основател Слав Кожухаров (†)

Редакционен съвет

Проф. д-р Юлиан Кулюмджиев -
главен редактор

проф. д-р Евгения Симеонова

Евгения Христозова

проф. д-р Желка Табакова

Любчо Василев

проф. д-р Ростислав Йовчев

Светлин Ивелинов

Станислав Почекански

проф. д.изк. Стефан Хърков

Редактори

Проф. д-р Юлиан Кулюмджиев

Евгения Христозова

Коректор

Евгения Христозова

Адрес на редакцията

София 1040, пл. „Македония“ № 1, ет. 16

Тел.: 02 987 73 32

0888 72 49 82, 0894 49 07 35

E-mail: musikalni_horizonti@abv.bg

Предпечатна подготовка и печат

„Везни“ ЕООД

Материалите се приемат

само по електронната поща.

Хоноруват се само поръчаните

от редакционния съвет материали.

Даден за печат на 1.04.2024 г.

ISSN 1310-0076

Списание „Музикални хоризонти“

е включено в Националния референтен
списък на НАЦИД.

Съдържание

СЪЮЗЪТ

Д-р Росица Бояджиева-Вълева: „Духовите оркестри са мощен инструмент за патриотично възпитание, за изграждане на естетически вкус“. С първия зам.-председател на СБМТД разговаря Юлиан Кулюмджиев

3

ПАНОРАМА

Дебютът на Соня Йончева в Софийската опера.

Мими от „Бохеми“ е една от коронните ѝ роли

Магдалена Манолова

4

Сопран със собствен цвят, с природна мекота и естествен обем

Елиана Митова

5

Моцартов празник със Софийската филхармония и маестро

Георги Димитров

Никола Стоянов

6

Спектакли в Софийската опера

Магдалена Манолова

„Ауга“ със солисти от майсторските класове

на Райна Кабаиванска

7

Честване на Орлин Анастасов с „Дон Карлос“

8

Почит към Пучини

9

Концерти през февруари в Плевен

Августина Серафимова

10

„Ромео и Жулиета“ – красивата и драматична любов на сцената

на Варненската опера

Галина Велчева

13

ПО СВЕТА

Премиера на *Пет акварелни пиеси* от Ясен Воденичаров в Париж

16

Балетът на Варненската опера гостува с „Пепеляшка“ в Швейцария

16

ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ЕСТЕТИКА

Хибридни подходи в изпълнителската практика на български world/
етно/джаз/фюжън групи и изпълнители

Екатерина Серкеджиева

17

РАЗГОВОРИ

Недко Царев: „Работата с учениците ме провокира да търся нещо различно“. С преподавателя по гайда в НУИ „Добри Христов“ – Варна, разговаря Татяна Капричева

21

Теодора Георгиева: „Мими Балканска бе моята добра орисница“.

С известната певица разговаря Елиана Митова

22

ПОЗИЦИИ

Режисьор в операта. Едно мнение

Огнян Стамболиев

23

КНИГИ

Ново изследване за духовната тематика в българската детска и училищна песен

Ганка Неделчева

27

IN MEMORIAM

Загубихме талантлив балетен критик.

Проф. д-р Теодор Попов (1955 – 2024)

Елиана Митова

28

Musical Horizons

Edition of the Union of Bulgarian Musicians and Dancers

Year LVIII, Number 2, 2024

2,00 lv.

The magazine was founded in 1966 and originally released as a library "In support of the musician" Editor-founder Slav Kozuharov (†)

Editorial Board

Prof. Yulian Kouyumdzhev, Ph.D. – Editor-in-Chief

Prof. Evgenia Simeonova, Ph.D.

Evgenia Hristozova

Prof. Zhelka Tabakova, Ph.D.

Lyubcho Vasilev

Prof. Rostislav Yovchev, Ph.D.

Svetlin Ivelinov

Stanislav Potchekansky

Prof. Stefan Harkov, D.Sc.

Editors

Prof. Yulian Kouyumdzhev, Ph.D.

Evgenia Hristozova

Proofreader

Evgenia Hristozova

Address Editorial

1 Macedonia Sq., Fl.16,1040 Sofia

Tel.: 02 987 73 32

0888 72 49 82, 0894 49 07 35

E-mail: musikalni_horizonti@abv.bg

Prepress and Printing

Vežni Ltd.

The materials are accepted only via email.

Fees are paid only for the materials ordered by the Editorial Board

Sent for Printing on 01.04.2024

ISSN 1310-0076

Music Horizons Magazine is included in the National Reference List of NACID.

Contents

THE UNION

Dr. Rositsa Boyadzhieva-Valeva: "Brass Bands are a Powerful Instrument for Patriotic Education, for Building of an Aesthetic Taste".

Yulian Kouyumdzhev Spoke with the First Vice-Chairman of UBMD 3

PANORAMA

Sonya Yoncheva's Debut in Sofia Opera House

Mimi from „La Bohème" is one of her Crowning Roles

Magdalena Manolova 4

A Soprano with her Own Color, with Natural Softness and Natural Volume

Eliana Mitova 5

Mozart's Feast with the Sofia Philharmonic and Maestro Georgi Dimitrov

Nikola Stoyanov 6

Spectacles at the Sofia Opera

Magdalena Manolova

"Aida" with Soloists from the Master Classes of Rayna Kabaivanska 7

Celebrating Orlin Anastasov with "Don Carlos" 8

Homage to Puccini 9

Concerts in February in Pleven

Augustina Serafimova 10

"Romeo and Juliet" – the Beautiful and Dramatic Love on the Stage

of the Varna Opera

Galina Velcheva 13

AROUND THE WORLD

Premiere of *Cinq pièces liquides* by Yassen Vodenicharov in Paris

The Ballet of Varna Opera guesting with "Cinderella" in Switzerland 16

HISTORY, THEORY, AESTHETICS

Hybrid Approaches in the Performing Practice of Bulgarian World/Ethno/Jazz/Fusion Groups and Performers

Ekaterina Serkedzhieva 17

CONVERSATIONS

Nedko Tsarev: "Working with Students Provokes me to Look for Something Different". Tatyana Kapricheva Talks with the Teacher of Bagpipes

at National School of Arts "Dobri Hristov" – Varna 21

Teodora Georgieva: "Mimi Balkanska was my Good Fate".

Eliana Mitova Talks to the Famous Singer 22

POSITIONS

Opera Director. One Opinion

Ognyan Stamboliev 23

BOOKS

A New Study on the Spiritual Theme in the Bulgarian Children's and School Song

Ganka Nedelcheva 27

IN MEMORIAM

We Have Lost a Talented Ballet Critic.

Prof. Dr. Teodor Popov (1955 – 2024)

Eliana Mitova 28

Хибридни подходи в изпълнителската практика на български world/ етно/джаз/фюзън групи и изпълнители

Екатерина Серкеджиева

Резюме

Статията представява опит за вглеждане в изпълнителската практика на едни от най-интересните български world/етно/джаз/фюзън групи и изпълнители. Фолклорната традиция и нейното новаторско преосмисляне в тяхното творчество е ценен опит, който свидетелства за адаптивността на българската народна музика към навлизащите нови съвременни тенденции и в частност – зародилата се идея за хибрид между два стила.

Ключови думи: *хибрид, групи, етно, джаз*

Hybrid Approaches in the Performing Practice of Bulgarian World/ Ethno/Jazz/Fusion Groups and Performers

Ekaterina Serkedzhieva

Abstract

This article is an attempt to look into the performing practice of some of the most interesting Bulgarian world/ethno/jazz/fusion groups and performers. Folk tradition and its innovative reconsideration in their creative work is a valuable attempt to prove how adaptive Bulgarian folk music is to the incoming modern trends and specifically to the newly born idea of hybrid between two styles.

Keywords: *hybrid, groups, ethnic, jazz*