

Музикални

2
2023

UNION
OF BULGARIAN
MUSICIANS
AND DANCERS



СЪЮЗ
НА БЪЛГАРСКИТЕ
МУЗИКАЛНИ
И ТАНЦОВИ ДЕЙЦИ

Член на Международната федерация
на музикантите IFM
Member of International Federation of Musicians

Хоризонти

Списание за музика и танц

Носител на „Кристална лира“ и „Златно перо“



Четвърт век
клавирно дуо
Щерева – Симеонова

- Плевенската филхармония с авторски концерт на Христо Йоцов
- Детските години и формирането на Анастис Логотетис в Бургас
- Юбилеен концерт на хоровете Св. София и България
- Фамилия Киндалови и българската флейтова традиция
- Бургаският духов оркестър на 75 години

Musical Horizons

Magazine for Music and Dance

Музикални хоризонти

Издание на Съюза на българските
музикални и танцови дейци

Година LVII, брой 2, 2023

2.00 лв.

**Изданието е основано през 1966 година
и първоначално излиза като библиотека
„В помощ на музиканта“.**

Редактор-основател Слав Кожухаров (†)

Редакционен съвет

Проф. д-р Юлиан Кулюмджиев -
главен редактор

проф. д-р Евгения Симеонова
Евгения Христозова

проф. д-р Желка Табакова
Любчо Василев

проф. д-р Ростислав Йовчев

Светлин Ивелинов

Станислав Почекански

проф. д.изк. Стефан Хърков

Редактори

Проф. д-р Юлиан Кулюмджиев
Евгения Христозова

Коректор

Евгения Христозова

Адрес на редакцията

София 1040, пл. „Македония“ № 1, ет. 16

Тел.: 02 987 73 32

0888 72 49 82, 0894 49 07 35

E-mail: musikalni_horizonti@abv.bg

Предпечатна подготовка и печат

„Везни“ ЕООД

Материалите се приемат

само по електронната поща.

Хоноруват се само поръчаните

от редакционния съвет материали.

Даден за печат на 22.03.2023 г.

ISSN 1310-0076

Списание „Музикални хоризонти“
е включено в Националния референтен
списък на НАЦИД.

Съдържание

ПАНОРАМА

Празничен концерт на Плевенската филхармония по повод
70-годишнината ѝ

Августина Серафимова

3

Достоен творчески юбилей. Честване на 70 години смесен хор
„Св. София“ и 30 години мъжки камерен хор „България“

Васка Ангелова

4

Вълшебни флейти за два юбилея

Снежина Врангова

6

Концерт на *Симфонията Видин* във Военния клуб в София

Жени Захариева

8

Многообещаваща творческа перспектива. Концерт на Йоанна Русева
и Светлин Христов

Атанас Куртев

9

Кръстин Настев дирижира Националния филхармоничен хор

Елиана Митова

10

Балетът на Варненската опера с празнични гастроли на три
континента

Виолета Тончева

11

ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ЕСТЕТИКА

Детството и юношеството на Анастас Логотетис (1921 – 1994)
в Бургас: нови документи от българските държавни архиви

Станимира Дерменджиева

12

ГОДИШНИНИ

Абсолютна отгаденост на каузата. 25 години клавирно дуо

Десислава Щерева – Евгения Симеонова

Милена Шушулова-Павлова

20

Бургаският духов оркестър на 75 години

Виктория Стамболиева

24

РАЗГОВОРИ

Франсиско Арайза: „Софийската филхармония е чудесен оркестър,
ще се радвам пак да работим заедно“. Разговор на Елиана Митова

25

НОТИ

„Фолклорна разходка“ в песенна галерия

Лозанка Пейчева

27

КНИГИ

Книга за музикалната история на Виена

Албена Найденова

28

Musical Horizons

Edition of the Union of Bulgarian Musicians and Dancers

Year LVII, Number 2, 2023

2,00 lv.

The magazine was founded in 1966 and originally released as a library "In support of the musician" Editor-founder Slav Kozuharov (†)

Editorial Board

Prof. Yulian Kouyumdzhiev, Ph.D. – Editor-in-Chief

Prof. Evgenia Simeonova, Ph.D.

Evgenia Hristozova

Prof. Zhelka Tabakova, Ph.D.

Lyubcho Vasilev

Prof. Rostislav Yovchev, Ph.D.

Svetlin Ivelinov

Stanislav Potchekansky

Prof. Stefan Harkov, D.Sc.

Editors

Prof. Yulian Kouyumdzhiev, Ph.D.

Evgenia Hristozova

Proofreader

Evgenia Hristozova

Address Editorial

1 Macedonia Sq., Fl.16,1040 Sofia

Tel.: 02 987 73 32

0888 72 49 82, 0894 49 07 35

E-mail: musikalni_horizonti@abv.bg

Prepress and Printing

Vezni Ltd.

The materials are accepted only via email.

Fees are paid only for the materials ordered by the Editorial Board

Sent for Printing on 22.03.2023

ISSN 1310-0076

Music Horizons Magazine is included in the National Reference List of NACID.

Contents

ПАНОРАМА

Festive Concert of Pleven Philharmonic on the Occasion of its 70th Anniversary
Augustina Serafimova 3

A Worthy Creative Jubilee. Celebration of the 70th Anniversary of St. Sofia Mixed Choir and 30th Anniversary of Bulgaria Male Chamber Choir
Vaska Angelova 4

Magic Flutes for Two Anniversaries
Snezhina Vrangova 6

Concert of *Sinfonietta Vidin* at the Military Club in Sofia
Zheny Zaharieva 8

A Promising Creative Perspective. Concert of Yoanna Ruseva and Svetlin Hristov
Atanas Kurtev 9

Krastin Nastev Conducts the National Philharmonic Choir
Eliana Mitova 10

The Ballet of Varna Opera with Festive Touring on Three Continents
Violeta Toncheva 11

HISTORY, THEORY, AESTHETICS

Anestis Logothetis (1921 – 1994) Childhood and Adolescence in Burgas: New Documents from Bulgarian State Archives
Stanimira Dermendzhieva 12

ANNIVERSARIES

Absolute Dedication to the Cause. 25 Years of Desislava Shtereva – Evgenia Simeonova Piano Duo
Milena Shushulova-Pavlova 20

Burgas Wind Orchestra at 75
Victoria Stambolieva 24

CONVERSATIONS

Francisco Araiza: „The Sofia Philharmonic is a Wonderful Orchestra, I Will Be Happy to Work Together Again“. Eliana Mitova's Conversation 25

SCORES

„Folklore Walk“ in a Song Gallery
Lozanka Peycheva 27

BOOKS

A Book about Music History of Vienna
Albena Naydenova 28

Детството и юношеството на Анастис Логотетис (1921 – 1994) в Бургас: нови документи от българските държавни архиви

Станимира Дерменджиева

Резюме

Това изследване предлага кратък етнологичен и генеалогичен преглед на средата, в която младият композитор се ражда и се развива. Анастис Логотетис е един от знаменитите бургазлии и пише първото си незапазено произведение през 1933 г. в Бургас, за което ме уведоми дъщерята на композитора Юлия Логотетис в 2021 г. Неговото начално обучение по пиано и формирането му като музикант е дело на бургаските музикални педагози.

Ключови думи: Анастис Логотетис, композитор, графична нотация, електроакустична музика, Бургас, български държавни архиви

Anestis Logothetis (1921 – 1994) Childhood and Adolescence in Burgas: New Documents from Bulgarian State Archives

Stanimira Dermendzhieva

Abstract

My research offers a brief ethnological and genealogical overview of the environment which the young composer grew up in and developed. Anestis Logothetis was a notable citizen of Burgas and wrote his first and now lost composition there in 1933, a fact I was informed about by the composer's daughter, Julia Logothetis, in 2021. The piano teachers of Burgas also contributed to his initial stage of training and development as a musician.

Keywords: Anestis Logothetis, composer, graphic notation, electroacoustic music, Burgas, Bulgarian State Archives