

Музикални

UNION
OF BULGARIAN
MUSICIANS
AND DANCERS
Founded 1901

СЪЮЗ
НА БЪЛГАРСКИТЕ
МУЗИКАЛНИ
И ТАНЦОВИ ДЕЙЦИ
Основа 1901

Член на Международната федерация
на музикантите FIM
Member of International Federation of Musicians

хоризонти

Списание за музика и танц

Носител на „Кристална лира“ и „Златно перо“



Дългоочакваната
поява
на „Чичовци“

- „Ефектът Галатея“ на балетна сцена
- Манголинните оркестри – културна традиция на столицата
- LIKE JAZZ, където класиката среща джаза...
- Творчески юбилей на Маша Илиева
- Спомени на Лазар Николов за Димитър Ненов
- Разговор с Румяна Петрова – директор на НУИ „Добри Хистов“

Музикални хоризонти

Издание на Съюза на българските
музикални и танцови дейци

Година LVI, брой 2, 2022

2.00 лв.

**Издание е основано през 1966 година
и първоначално излиза като библиотека
„В помощ на музиканта“.**

Редактор-основател Слав Кожухаров (†)

Редакционен съвет

Проф. д-р Юлиан Кулюмджиев -
главен редактор

проф. д-р Евгения Симеонова
Евгения Христовова

доц. д-р Желка Табакова
Любчо Василев

проф. д-р Ростислав Йовчев

Светлин Ивелинов

Станислав Почекански

проф. д.изк. Стефан Хърков

Редактори

Проф. д-р Юлиан Кулюмджиев
Евгения Христовова

Коректор

Евгения Христовова

Адрес на редакцията

София 1040, пл. „Македония“ № 1, ет. 16

Тел.: 02 987 73 32

0888 72 49 82, 0894 49 07 35

E-mail: musikalni_horizonti@abv.bg

Предпечатна подготовка и печат

„Везни“ ЕООД

Материалите се приемат

само по електронната поща.

Хоноруват се само поръчаните
от редакционния съвет материали.

Даден за печат на 30.03.2022 г.

ISSN 1310-0076

Списание „Музикални хоризонти“
е включено в Националния референтен
списък на НАЦИД.

Съдържание

ПАНОРАМА

Дългоочакваната поява на „Чичовци“

Премиерата в Пловдивската опера

Юлиан Кулюмджиев

3

Премиерата в Софийската опера

Магдалена Манолова

5

Концерт на НУМТИ „Добрин Петков“ в памет на неговия патрон

Поля Паунова-Тошева

6

Въздействащо преживяване със Симфоничния оркестър на БНР

Светослав Дерменджиев

7

„Ефектът Галатея“ на балетна сцена

Желка Табакова

8

ПО СВЕТА

Паметна плоча за Елена Николай в Генуа

Елиана Митова

10

ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ЕСТЕТИКА

Мандолинните оркестри – културна традиция на столицата

Лора Недялкова

12

ГОДИШНИНИ

Маша Илиева – 40 години творчески възход

Мария Блажева

16

РАЗГОВОРИ

Румяна Петрова: „На всяка работа, включително
административната, може да се погледне от творчески ъгъл“.

Разговор на Татяна Капричева с директора

на НУИ „Добри Христов“ – Варна

18

Константин Башиков: „Работя усилено и с голямо удоволствие
и с желание да се усъвършенствам“. С младия пианист разговаря
Светослав Дерменджиев

20

CDs

LIKE JAZZ, където класиката среща джаза...

Милена Шушулова-Павлова

21

ПАМЕТ

Димитър Ненов бе преди всичко високоетична личност

Лазар Николов

24

IN MEMORIAM

Първата международно утвърдена българска клавесинистка.

Напусна ни Белина Дръндарова

Ясен Воденичаров

28

Musical Horizons

Edition of the Union of Bulgarian Musicians and Dancers

Year LVI, Number 2, 2022

2,00 lv.

The magazine was founded in 1966 and originally released as a library "In support of the musician"

Editor-founder Slav Kozuharov (†)

Editorial Board

Prof. Yulian Kouyumdzhev, Ph.D. – Editor-in-Chief

Prof. Evgenia Simeonova, Ph.D.

Evgenia Hristozova

Assoc. Prof. Zhelka Tabakova, Ph.D.

Lyubcho Vasilev

Prof. Rostislav Yovchev, Ph.D.

Svetlin Ivelinov

Stanislav Potchekansky

Prof. Stefan Harkov, D.Sc.

Editors

Prof. Yulian Kouyumdzhev, Ph.D.

Evgenia Hristozova

Proofreader

Evgenia Hristozova

Address Editorial

1 Macedonia Sq., Fl.16,1040 Sofia

Tel.: 02 987 73 32

0888 72 49 82, 0894 49 07 35

E-mail: musikalni_horizonti@abv.bg

Prepress and Printing

Vezni Ltd.

The materials are accepted only via email.

Fees are paid only for the materials ordered by the Editorial Board

Sent for Printing on 30.03.2022

ISSN 1310-0076

Music Horizons Magazine is included in the National Reference List of NACID.

Contents

PANORAMA

The Long-Awaited Appearance of "Chichovtsi" ("Uncles")

The Premiere at the Plovdiv Opera

Yulian Kouyumdzhev

3

The Premiere at the Sofia Opera

Magdalena Manolva

5

A Concert of Dobrin Petkov National School of Music and Dance – Plovdiv in Memory of his Patron

Polya Paunova-Tosheva

6

An Influential Experience with the Bulgarian National Radio Symphony Orchestra

Svetoslav Dermendzhiev

7

The Galatea Effect on the Ballet Stage

Zhelka Tabakova

8

AROUND THE WORLD

Memorial Plaque to Elena Nikolai in Genova

Eliana Mitova

10

HISTORY, THEORY, AESTHETICS

The Mandolin Orchestras in Sofia as a Cultural Tradition of the Capital

Lora Nedyalkova

12

ANNIVERSARIES

Masha Ilieva – 40 Years of Creative Rise

Maria Blazheva

16

CONVERSATIONS

Rumyana Petrova: "Every Yob, Including Administrative, Can Be Viewed from a Creative Angle." Conversation of Tatyana Kapricheva with the Director of Dobri Hristov National School of Arts in Varna

18

Konstantin Bashikov: "I Work Hard and with Great Pleasure and with the Desire to Improve." With the Young Pianist is Speaking Svetoslav Dermendzhiev

20

CDs

LIKE JAZZ, where the Classics Meet Jazz...

Milena Shushulova-Pavlova

21

MEMORY

Dimitar Nenov Was above All a Highly Ethical Person

Lazar Nikolov

24

IN MEMORIAM

The First Internationally Recognized Bulgarian Harpsichordist.

Belina Drandarova Left us

Yasen Vodenicharov

28

Мандолинните оркестри – културна традиция на столицата

Лора Недялкова

Резюме

Статията представя резултатите от историческо изследване на мандолинните оркестри в София като културна традиция на столицата. Целта ѝ е да създаде вярна, ясна и точна картина на тази музикална практика и да установи нейните основни характеристики като социален и културен феномен. Изследването разкрива няколко фактора за популярността на мандолинните оркестри в столицата през миналия век, за техния широк социален профил и устойчивост във времето. Първият фактор е спецификата на мандолината като музикален инструмент, вторият е широкият репертоар, използван от мандолинните оркестри, трети фактор е тяхното включване в политическата пропаганда, друг основен фактор е насъщната човешка потребност от култура, от артистично себеизразяване и общуване, от принадлежност към една духовна общност.

Ключови думи: *мандолина, мандолинен оркестър, история на мандолинната музика, българска мандолинна музика, култура на София, културна традиция на София, музикална практика, музикална практика през социализма, културна практика през социализма*

The Mandolin Orchestras in Sofia as a Cultural Tradition of the Capital

Lora Nedyalkova

Abstract

This article presents the results of a historical research of the mandolin orchestras in Sofia as a cultural tradition of the capital. It aims at depicting a true, clear, and precise picture of this musical practice and to establish its basic features as a social and cultural phenomenon. The study reveals several factors for mandolin orchestras' popularity in the capital during the last century, for their broad social profile and sustainability over time. The first factor is the specifics of the mandolin as musical instrument, the second one is the extensive repertoire used by the mandolin orchestras, a third factor is their inclusion in the political propaganda, and another main factor is the basic human necessity of culture, of artistic self-expression and communication, of being in a spiritual community.

Keywords: *mandolin, mandolin orchestra, history of mandolin music, Bulgarian mandolin music, culture of Sofia, Sofia cultural tradition, musical practice, musical practice in socialism, cultural practice in socialism*