

Музикални

1
2022

UNION
OF BULGARIAN
MUSICIANS
AND DANCERS
Founded 1901



СЪЮЗ
НА БЪЛГАРСКИТЕ
МУЗИКАЛНИ
И ТАНЦОВИ ДЕЙЦИ
Основан 1901

Член на Международната федерация
на музикантите FIM
Member of International Federation of Musicians

Хоризонти

Списание за музика и танц

Носител на „Кристална лира“ и „Златно перо“



Нови балетни
спектакли във
Варненската опера

- Високо отличие за проф. Хикмет Мехмедов
- Музикалната фамилия Киндалови
- Проф. Жени Захариева 60 години на сцената
- Аспекти при работата с оперен хор
- 130 години от рождението на Ана Тодорова
- Юбилеен концерт на Благвеста Константинова

Musical Horizons

Magazine for Music and Dance

Музикални хоризонти

Издание на Съюза на българските
музикални и танцови дейци

Година LVI, брой 1, 2022

2.00 лв.

**Издание е основано през 1966 година
и първоначално излиза като библиотека
„В помощ на музиканта“.**

Редактор-основател Слав Кожухаров (†)

Редакционен съвет

Проф. д-р Юлиан Кулюмджиев -
главен редактор

проф. д-р Евгения Симеонова
Евгения Христозова

доц. д-р Желка Табакова
Любчо Василев

проф. д-р Ростислав Йовчев

Светлин Ивелинов

Станислав Почекански

проф. д.изк. Стефан Хърков

Редактори

Проф. д-р Юлиан Кулюмджиев
Евгения Христозова

Коректор

Евгения Христозова

Адрес на редакцията

София 1040, пл. „Македония“ № 1, ет. 16

Тел.: 02 987 73 32

0888 72 49 82, 0894 49 07 35

E-mail: musikalni_horizonti@abv.bg

Предпечатна подготовка и печат

„Везни“ ЕООД

Материалите се приемат

само по електронната поща.

**Хоноруват се само поръчаните
от редакционния съвет материали.**

Даген за печат на 20.02.2022 г.

ISSN 1310-0076

Списание „Музикални хоризонти“
е включено в Националния референтен
списък на НАЦИД.

Съдържание

ПАНОРАМА

- Вечери на съвременната и класическата хореография
във Варненската опера
Галина Велчева 3
- Юбилеен концерт на проф. Благовеста Константинова
Димитър Николов 5
- Концерт на клавирно дуо Елена Дикова и Александър Василенко
Роксана Богданова 7
- Проф. Хикмет Мехмедов бе отличен с орден „Стара планина“
Мария Русанова 8
- Жени Захариева 60 години на сцената
Светослав Дерменджиев 9
- Варна отбеляза 75-годишнината на проф. Милко Коларов
Татяна Капричева 11
- Майсторски клас по пиано на Иван Дончев
Стела Митева-Динкова 12
- Хосе Карерас в галаконцерта „Opera d'amore“
Елиана Митова 13
- Последният концерт на маестро Станислав Ушев
Августина Серафимова 15

ИЗПЪЛНИТЕЛСТВО

- Аспекти при работата с оперния хор
Кръстин Настев 16

ГОДИШНИНИ

- Музикалната фамилия Кингалови
Благовеста Константинова 20

КНИГИ

- Благовеста Карнобатлова-Добрева и развитието
на българското оперно изпълнителско изкуство
от последните десетилетия на ХХ век
Боянка Арнаудова 23
- Принос в областта на учебната литература по хармония у нас
Мария Ганева 24

ПАМЕТ

- За двама забравени български певци
Огнян Стамболиев 23
- 130 години от рождението на Ана Тодорова 25
- 50 години от смъртта на Желю Минчев 26

IN MEMORIAM

- Отиде си една легенда на контрабаса. Енчо Радуканов (1946 – 2021)
Петя Бъговска 28

Musical Horizons

Edition of the Union of Bulgarian Musicians and Dancers

Year LVI, Number 1, 2022

2,00 lv.

The magazine was founded in 1966 and originally released as a library "In support of the musician"

Editor-founder Slav Kozuharov (†)

Editorial Board

Prof. Yulian Kouyumdzhev, Ph.D. –

Editor-in-Chief

Prof. Evgenia Simeonova, Ph.D.

Evgenia Hristozova

Assoc. Prof. Zhelka Tabakova, Ph.D.

Lyubcho Vasilev

Prof. Rostislav Yovchev, Ph.D.

Svetlin Ivelinov

Stanislav Potchekansky

Prof. Stefan Harkov, D.Sc.

Editors

Prof. Yulian Kouyumdzhev, Ph.D.

Evgenia Hristozova

Proofreader

Evgenia Hristozova

Address Editorial

1 Macedonia Sq., Fl.16,1040 Sofia

Tel.: 02 987 73 32

0888 72 49 82, 0894 49 07 35

E-mail: musikalni_horizonti@abv.bg

Prepress and Printing

Vezni Ltd.

The materials are accepted only via email.

Fees are paid only for the materials ordered by the Editorial Board

Sent for Printing on 20.02.2022

ISSN 1310-0076

Music Horizons Magazine is included in the National Reference List of NACID.

Contents

PANORAMA

Evenings of Contemporary and Classical Choreography at Varna Opera
Galina Velcheva 3

Jubilee Concert of Prof. Blagovesta Konstantinova
Dimitar Nikolov 5

Concert of Piano Duo Elena Dikova and Alexander Vasilenko
Roxana Bogdanova 7

Prof. Hikmet Mehmedov Awarded the Stara Planina Order
Maria Russanova 8

Zheni Zaharieva 60 Years on Stage
Svetoslav Dermendzhiev 9

Varna Celebrated 75th Anniversary of Prof. Milko Kolarov
Tatyana Kapricheva 11

Ivan Donchev's Piano Master Class
Stela Miteva-Dinkova 12

José Carreras at Opera d'Amore Gala Concert
Eliana Mitova 13

Maestro Stanislav Ushev's Last Concert
Augustina Serafimova 15

PERFORMANCE PRACTICE

Aspects of Working with Opera Choir
Krastin Nastev 16

ANNIVERSARIES

Kindalovs Musical Family
Blagovesta Konstantinova 20

BOOKS

Blagovesta Karnobatlova-Dobrevva and the Development of the Bulgarian Opera Performing Art from the Last Decades of the 20th Century
Boyanka Arnaudova 23

Contribution to the Field of Educational Literature in Harmony in Bulgaria
Maria Ganeva 24

MEMORY

For Two Forgotten Bulgarian Singers
Ognyan Stamboliev 23

130 Years since the Birth of Ana Todorova 25

50 Years since the Death of Zhelyu Minchev 26

IN MEMORIAM

A Double Bass Legend is Gone. Encho Radukanov (1946 – 2021)
Petya Bagovska 28

Аспекти при работата с оперния хор

Кръстин Настев

Резюме

Хоровият диригент ръководи един от най-важните колективи в оперния театър и е отговорен за организирането и провеждането на репетиционния процес, изучаването на нови заглавия и поддържането на текущия репертоар. Негова основна задача е формирането на гъвкав ансамбъл, който да е в състояние да отговори на изискванията на режисьора и главния диригент по време на работа. При подготовката на нова продукция времето му може да се раздели на два етапа: преди първата музикална репетиция с хора и след нея. Първият етап се състои в самоподготовка, в срещи с останалите ръководители, в уточнения на детайли от различен характер, в определянето на основните насоки в развитието на репетиционния процес и др., а вторият етап е свързан с ежедневната работа върху музикалния материал с хора. В процеса на изграждането на оперния спектакъл, за постигането на високо художествено ниво, са необходими няколко важни условия: наличието на добри певци, добрата (само)подготовка на хоровия диригент и добрите битови и административни условия.

Ключови думи: оперен хор, хоров диригент, репетиции, постановка

Aspects of Working with Opera Choir

Krastin Nastev

Abstract

The choir conductor leads one of the most important groups in the opera house and is responsible for organizing and conducting the rehearsal process, learning new titles and maintaining the current repertoire. His main task is to form a flexible ensemble that is able to meet the requirements of the stage director and chief conductor during the rehearsals. In the preparation of a new production, his time can be divided into two stages: before the first musical rehearsal with the choir and after it. The first stage consists of self-preparation, meetings with the other colleagues, clarification of details of various kinds, determining the main directions in the development of the rehearsal process, etc., and the second stage is related to daily work on musical material with the choir. In the process of building the opera performance, to achieve a high artistic level, several important conditions are needed: the presence of good singers, good (self) training of the choir conductor and good living and administrative conditions.

Keywords: opera choir, choir conductor, rehearsals, performance